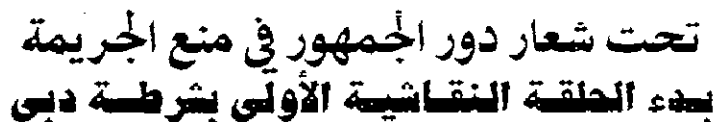


سراجون ابوظبي
 كاسيمباري
 GEMIN
 فان كليف وارسيلز
 La Fabrique
 Van Cleef & Arpels
 تجوهرات تريبتون
 Tribson's Jewellers
 *
 فاشورين كونستانتين
 VACHERON CONSTANTIN
 since 1755
 اترينا
 ETERNA



د. بديع عيسى حسين:
 أصبح صباحاً استيقظ على صفق القادة العامة
 بملء صوته على هذه الحلقة القاسية الأولى تحت
 طغمة من الجهول من نوع الجريمة،
 وذلك على هامش الشؤون الإنسانية الجسيمة.
 المعاصر التي تبدأ غداً بمشارعة عدد كبير
 من خبراء الدوحة الجاني في العام
 والوطن العربي وعقد من المراكز
 المتخصصة في الدوحة الجاني
 مناقشة قضايا الإرقاء والبحث الجاني
 من خلال 30 بحثاً تمهيداً من هذا
 المجال وشرح لمختصات الدوحة التقنيات
 الحديثة في مجال البحث العلمي الجاني
 من أهمها جهاز الكشف عن الكذب
 ويصنع من الصوت والصورة واستخدمت
 لإبلاغ البصراء في فحص المستندات
 وعند من الدوحة المتخصصة.

وقد ناقش المشاركون في الحلقة النقاشية الاولى دور الجمهور في منع الجريمة وكيفية تقنين المعلومات الصحيحة الى رجال الامن دون ان يمسه اذى وان يكونوا في مأمن من جديده حال

● **الحلقة الثانية**
كما تحدث اللواء أحمد فتحي خبير مكافحة المخدرات بالمركز العربي للدراسات الاستراتيجية بالأمم المتحدة، فقال: «إننا نلاحظ خطورة بين رجل الأمن والمجرم إذا استطاع أن يسددا لمسببات الكثير من الأزمات من زراعة القنب في فغوس الجمهر أو أن يدمي أي شخص لأحد»
ساعدا رجال الشرطة في عملهم.
ثم تحدث اللواء الدكتور أحمد جلال الخبير الدولي في مكافحة الإرهاب وخبير الأمم المتحدة قائلا: لابد أن نلحظ جانباً من الملامح، مما عاشه الجمهر وأن يتجرب من حيث انتهى الآخرين فعندما يمارس رجل الشرطة عمله مفصلاً سيشغل في عمله القليل أن يريخ عن الشرطه انه

ثم تحدث اللواء الدكتور احمد جلال
الخبر الدوي في مكافحة الارهاب وخبر
لامم المتحدة فقال: لا بد ان نلحظ بتجارب
لؤل في معاملتها مع الجهمه وان نبذ
من حيث انتهى الآخرون فعندما يمارس
رجل الشرطة عمله منفصلا سيفشل
عمله فلابد ان يهرن رجل الشرطة انه

● حوادث و قضايا ● حوادث و قضايا

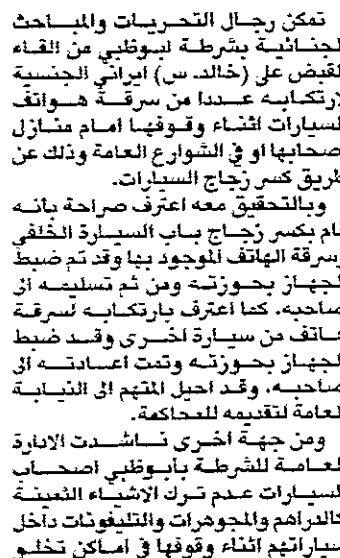


بہاد ث تصادم فی دبا

دع الفجره: وجد عثمان:
 اصيب عثمان وبنو اثنان اخوان اثر حداث تصادم عند وادي العبداله بدنا
 وفجره.

وكان الهندي شيعب العبد يوقد سيارته رقم ٢٦٧٠٥ خصوصي دمي وعندما بدنا
 حاول الدوران للجهة الاخرى من إحدى الفتحات الجانبية فخصصه السيارة اثناسية
 التي كانت قادمة من الخلف وقبوعها الهندي صامراوس سوندرن ورهفها ٢٢٨٨
 خصوصي اثناسية موجرة كان يرفقه هلسية فوليتز ان برانستل هوين ولابلد ران
 وورش وادي الحادث لي اصابه الركنين بدنا فقتل: السيارة الاثرية اقله وفاته
 تخطيط الحادث الركنين حداث صدمت اثناسية من شرطه مرور بدنا الفجره.

اتف السيارات بأبوظبي



٥٠٠ درهم غرامة للبلاغ الكاذب

بي- الإتحاد: اصدرت محكمة دبي حكماً يقضي ٥٠٠ درهم غرامة على ج. ح. ١٩٨٠ سنة وأقر عربي بتهمة البلاغ الكاذب.

وكان المتهم يركب سيارة ألي جوار صديقه الذي يقودها وتورط في حادث سير وهو لا يحمل رخصة قيادة. وعند وصول الشرطة إلى المكان اتهم أنه كان يقود السيارة نفساً لأنه يحمل رخصة ويرغب في حماية صديقه.

حبس المتهمين في قضيتي اعتداء بالضرب بدبلي

.. **والخمس بتهمة الاحتيال**
 دبي - الاتحاد: اصدرت محكمة دبي المدنية حكماً بدين ١٠٠,٠٠٠ م. واقرين عزمير
 ودان بتهمة الاحتيال على م. عربي.
 وكان لتجني عليه قد اعطى عن محل خطاؤه وتقدم المتهمان للشراء وحصلوا عن
 محل مقابل قسيمة سحب على سيني بنك وعندما راجع المحني عليه البنك تقرر ان
 القسيمة لا قسيمة له.

حوادث من الشارقة نصب واحتفال

سرقة وتزوير

١٠ أبلغ عتيق، ع، ع امارات عن قيام قاطنة، أ، ع بسرقة شيك عن بياض من محله بقيمة ٥٠ ألف درهم وقامت بتزوير توقيعها ثم جلب المذكو، ٥ وتم تكفيلها.

تحت شعار دور الجمهور في منع الجريمة
بدء الحلقة النقاشية الأولى شرطة دبي

**وزير التربية يصدر قراراً بتنظيم حاحم
المدارس من الوظائف التعليمية والأدوية**

المختبرات العلمية حسب المجالات التالية:

- أمين مختبر وأحد المرشدة الإبتدائية العليا التي إلتحقوا عدد حصص العلوم ما (٨٠) حصّة أسبوعياً)
- ويوجد بها مختبر على منجز أو أكثر.
- أمينا مختبر الثانى المرشدة الإبتدائية العليا التي ما أكثر من (٨٠) حصّة أسبوعياً) بشرط وجود مختبر للعلوم على الأقل.
- أمين مختبر وأحد المرشدة الإعدادية التي إلتحقوا عدد حصص العلوم ما (٤٠) حصّة أسبوعياً) بشرط وجود مختبر على منجز.
- أمينا مختبر الثانى المرشدة الإعدادية التي يزيد عدد حصص العلوم ما (٤٠) حصّة أسبوعياً)
- ويوجد بها أكثر من مختبر على أحد منجز.
- أمينا مختبر الثانى المرشدة الثانوية التي لا يزيد عدد حصص العلوم ما (٤٠) حصّة أسبوعياً)
- بشرط وجود مختبر منجز للعلوم على الأقل.
- ثلاثة أمينا مختبر المرشدة الثانوية التي يزيد عدد حصص العلوم ما (٤٠) حصّة أسبوعياً)
- بشرط وجود ثلاثة مختبر علمية منجز.
- حسب حاجات المدارس من المستخدمين على النحو التالي:

○ فرشاً وأحد لكل لثلاثة فصول دراسية.

○ فرشاً حراس لكل مدرسة.

○ وأربع نظافة ودراسة على مدرسة.

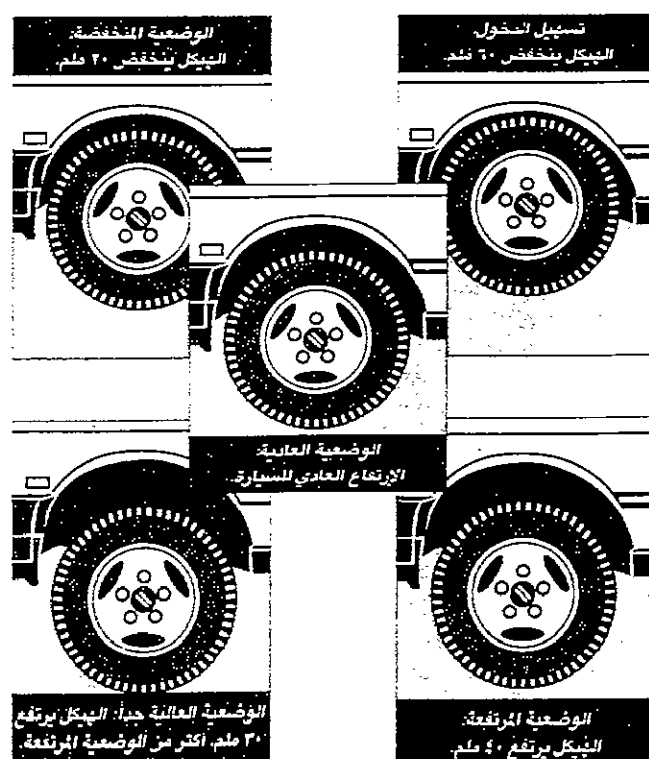
اللامايمة عن ٢٠٠ وحتى ٧٠٠ تلميذ يتم تعين
أخصائيا مشرفين في بداية من العقد السابق، أما
أما إذا زادت اللامايمة عن ٧٠٠ تلميذ تكون حاجة
إلى مدرسة ومدرسة مسكن ومدرسة مشرفين وثلاثة
أخصائين وسكرتيرين
وفي المدارس الثانوية إذا كان عدد الطلاب
أقل من ١٠٠ طالبا تكون حاجة المدرسة عن الأمايين
ومدرسة ومسكن ومدرسة مشرفين وأخصائيا
وسكرتير، وإذا زاد عدد الطلاب عن ٢٥٠ و ٧٠٠
وأكثر ترفع الحاجة إلى مدر ومدرسة مسكن ومدرسين
وأخصائين وسكرتيرين، أما إذا زاد عدد الطلاب عن
١٠٠٠ طالب فتكون حاجة المدرسة ومدرسة ومسكن ومدرسين
وأربعة مشرفين وثلاثة أخصائين وسكرتيرين
وفي المدارس المتوسطة إذا كان عدد الطلاب أقل من
١٠٠ الطالب تكون الحاجة إلى مدرسة ومسكن ومدرسة
ومدرسة مشرفين وأخصائيا وإجمالي وسكرتير، وإذا
كافى عدد الطلاب عن ٢٥٠ أو ٧٠٠ طالب تكون حاجة
المدرسة ومدرسة ومسكن ومدرسة مشرفين وأخصائين
وسكرتيرين، أما إذا زاد عدد الطلاب عن ١٠٠٠ طالب
تكون حاجة المدرسة ومدرسة ومسكن ومدرسة وثلاثة
مشرفين وثلاثة أخصائين وسكرتيرين .
ونص القرار على أن يكون كل قسم دراسي له معلمه
والمعلمة

ي - عبدالمختصف شكي
 من مقال دكتور عبدالرحمن المغف وزير التربية
 يعلم قرارا ينظم المدارس من الوظائف المهنية
 وسياسة والإدارة، وحدد المدارس ذلك نصيب المدرس
 مختص الدروسية بكل مرحلة.
 في القرآن أن نصيب المدرس في المرحلة الابتدائية
 سيستمر (من الأول وحتى الثالث الابتدائي) ٢١
 حصص في الأسبوع، في المرحلة الابتدائية العليا
 والرابع وحتى السادس الابتدائي) ٢٤ حصص في
 الأسبوع، وفي المرحلة الإعدادية (من الأول وحتى الثالث
 ابدئي) ٢١ حصص في الأسبوع، وفي المرحلة الثانوية
 الأول وحتى الثالث الثانوي) ١٨ حصص في
 الأسبوع.
 من القرارات التنظيمية عند احتساب حصة
 مدرس في المدارس، ففي رياض الأطفال تكون حصة
 التي تضم أقل من مائتي طفل مدبرا ومساعد
 وأخصائيا اجتماعيا وسكريا، وفي رياضات
 بعد الإطفال بها من مائتي طفل سيتم إضافة
 د مدرسة، وفي المدارس الابتدائية التي تضم أكثر
 ٢٥ تلميذا يحين لها مدر ومساعد مدير ومرف
 ٢٥ تلميذا يحين لها مدر ومساعد مدير ومرف

خمسة مستويات
من الفخامة ... رهن إشارتك.



جديد عام ١٩٩٣ :
نظام التعليق الهوائى الإلكتروني.



مثل نظام التعليق الهوائي الإلكتروني الجديد

** - سيارات رينج روفر ١٩٢
 قفزة تكنولوجيا هائلة، ويؤكد
 الريادة الحاسمة لهذه السيارات
 في عالم سيارات الدفع الرباعي.
 ويعمل هذا النظام عبر جهاز
 متصل بمستشعرات إرتفاع ومخمدم
 مزودة بنوابض هوائية في كل
 لينحك خمسة مستويات
 * الوضع العادية
 مخم الصدمات اللولبي ا
 للقيادة العادية.

* تسهيل الدخول : يخفض الهيكل بتحكم
يئوي بواقع ٦٠ ملم. أقل من الوضعية العادية،
لتسهيل دخول السيارة والخروج منها
وتحميلها وتفرغها.

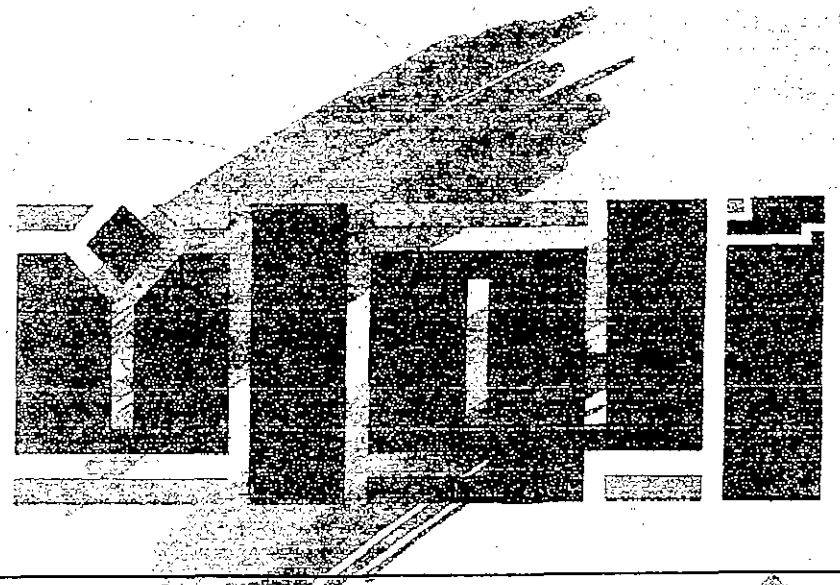
* الوضعية المنخفضة : ينخفض الهيكل
أوتوماتيكيا بواقع ٢٠ ملم. حين تتجاوز سرعة
السيارة ٨٠ كلم/ساعة.



مجموعه مع سلسله اختييه

المكتب الرئيسي: ص.ب: ٤٦٧، أبوظبي، إ.ع.م.
هاتف: ٤٤٦١٠٠ - تليكس: ٢٢٣٢٩ كنتوت إي إم - فاكس: ٤٤٧٨٣
قرع العين: ص.ب: ٧-١٦ العين، إ.ع.م.
هاتف: ٦٥٤٣٧٧ / ٦٤٢٩٢٢ - فاكس: ٦٦١٣٠

رينج رووفر۔



توصيات هامة لاتحاد اذاعات الدول العربية

دعم انتاج السهرات العربية المشتركة وبثها على الهواء مباشرة

كتب - عادل غيث:
عاد الى الامارات سعيد النعيمي بعد ان شارك في اجتماعات اتحاد اذاعات الدول العربية والاسلامية بنونس.. والتي اختتمت اعمالها يوم الثلاثاء الماضي في العاصمة التونسية.. وقد أكد النعيمي على اهمية الاهتمام والاستمرار في انتاج السهرات العربية المشتركة التي تنتجها محطات التلفزيون العربية ومطلوب ضرورة عرضها على الهواء مباشرة في جميع الدول الاعضاء وان تعرض هذه السهرات لقضايا الشباب والتراث والموسيقى والحفاظ على البيئة.. مع التركيز على الاعراس المحلية في كل دولة عربية بحيث يتم من خلالها تعريف الشعوب العربية بعضها ببعض.. ومطلوب للجمعية ايضا بضرورة تقديم هذه السهرات العربية لثمان في التجارب



سعيد النعيمي

بحث سعادة عبدالعزيز المدفع وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد لشئون الرقابة خلال اجتماع هام عقده يوم الخميس الماضي بدبي مع مسؤولي الرقابة الاعلامية بالدولة.. الوسائل والطرق الخاصة بتكثيف وتشديد الرقابة على محال الاشرطة الصوتية والمرئية التي تتولى بيع - ونشر هذه الاشرطة دون الحصول على اذن مسبق من ادارة الرقابة بالوزارة.

بمناسبة العيد الوطني

نادي الماء والكهرباء ينظم معرضا للصور الفوتوغرافية

يوضح مدى ما حققته الدائرة في مجال المشاريع المائية
كتب - خالد البردي:
ينظم نادي دائرة الماء والكهرباء بأبوظبي بمناسبة العيد الوطني الحادي والعشرين معرضا للصور الفوتوغرافية التي تمثل كافة المشاريع التي قامت بها الدائرة في مجال الطاقة والمياه منذ بداية انشائها.. وذلك للتعريف بالصورة عن مدى ما حققته الدائرة في هذا المجال.. وذلك يأتي في إطار توجيهات سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة رئيس دائرة الماء والكهرباء وتحت رعاية سعادة جوعان مبارك فاضل المزروعى وكيل دائرة الماء والكهرباء.
صرح بذلك السيد المهندس المنصوري نائب رئيس مجلس ادارة النادي.. وقال ان هذا المعرض يأتي في إطار تحقيق التعاون الابحاثي مع المجتمع وتعريف مدى الجهد الذي يبذل لتحقيق أعلى مستوى من الرفاهية لكل من يعيش على أرض الدولة بالإضافة الى ان هذه الصور تعرض بصورة ترويجية حتى تمكن الزائر من التعرف على المشاريع عند بداية انشاء الدائرة ومدى ما حققته حتى الآن من تطور سواء كان من حيث التقنية الفنية او الايدي العاملة المتخصصة في هذا المجال.
أكد المهندس المنصوري ان هناك جهدا مكثفا من الان لانجاح هذا المعرض مشيرا الى ان النادي قام بتقطيع معرض سابق إلا ان هذا المعرض سوف يكون بصورة متميزة.
وقال ان النادي سوف يقوم بتوجيه الدعوات الى كبار المسؤولين في القطاعات الحكومية بالدولة والمؤسسات التابعة للطاقة الخاص حتى تتمكن هذه المؤسسات من الاطلاع على أحدث الخدمات في مجال الماء والكهرباء.



السيد المهندس المنصوري

الشيخة جواهر تفتتح فعاليات الأسبوع الثقافي بمدرسة رقية

الشارقة - حليلة الملا:
افتتحت الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، فريفة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة، صباح امس، فعاليات الأسبوع الثقافي في مدرسة رقية الثانوية للبنات بالشارقة، والذي يستمر الى نهاية الشهر الحالي.
وقد حضرت حفل الافتتاح سعادة الدكتورة عائشة السياب وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الأنشطة التربوية، وسنولات من منطقة الشارقة التعليمية ومديرات ووكيلات بمدارس البنات بالشارقة.
هذا واشادت الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي بمستوى المعرض المقام في إطار فعاليات الأسبوع الثقافي بعد ان تفتتحت سموها جميع الفعاليات والاسام المعرض من حيث التنظيم ومايشهد من أفكار مميزة تدل على مدى اهتمام الطالبات بمواهبهن الدراسي.. وقالت في كلمة لسماها انه لن يوازي سروري ان اكون اليوم بين اخوات وبنات في اشاهد معرضهن ومشاهدين وان دل هذا على شرف فانه يدل على الاجتهاد والمشاركة من الاخوات والبنات على تحصيل العلم.. فكل من الشكر والامتنان.
كما اشارت سعادة الدكتورة عائشة السياب بالفعاليات والأنشطة التي يشتملها المعرض والأسبوع الثقافي لكل

وقالت في كلمة لها سعدنا كثيرا بزيارتنا لمدرسة رقية ولهذا الأسبوع الثقافي الذي تنظمه المدرسة والذي يدل على اهتمام الجميع في هذه المدرسة بالثقافة والعلم.. قائلين ان هذا الأسبوع التربوي الهادف هذا وتشتمل فعاليات الأسبوع الثقافي، معرض أنشطة تخدم المنهج الدراسي والطالبات والمدرسة والمجتمع ومحاضرات ونشاطات، والاحتفاء بعام اللغة العربية الذي رافقه وزارة التربية والتعليم شعارا لها هذا العام وفعاليات أخرى كثيرة.
في مدرسة جمانة بخور فكان
هند القاسمي تفتتح معرض «الباتيك» بالشرقية
خور فكان - محمود علام:
افتتحت الشيخة هند بنت صقر القاسمي رئيسة قسم الأنشطة التربوية بالمنطقة الشرقية التعليمية معرض فن «الباتيك» الذي أقيم بمدرسة جمانة بنت أبي طالب بخور فكان. ويضم المعرض أكثر من ١٣٠ عملا قام بتنفيذها مدرسو ومدرسات مادة التربية الفنية خلال دورة «الباتيك» التي اقيمت مؤخرا وشارك فيها ٦٠٠ مديرا ومدرسة تحت اشراف موجهي المادة ابراهيم مقلد وصالح السيد حيث تناولت موضوعات الدورة الجانب النظري والتطبيقي.
هذا ومن المعروف ان فن «الباتيك» هو أحد الفنون التي يعود اصلها الى جزيرة «جاوه» بشرق اسيا، ويعتمد على استخدام الشمع مع القماش القطني والاصباغ الطبيعية الخاصة.
وقد اُنشئت رئيسة قسم الأنشطة التربوية على المعروضات وتبينها مؤسسة ان تلك ستكون له مردود كبير على طلاب وطالبات المدارس وسيعزز اكتسابهم لمهارات ذات نفع اجتماعي بالإضافة الى ارتقاء بقراتهم الفنية.

مولينكس

فرشاة

لاحم الاكياس

مزرع ٧٦

مركز الصيانة

وكالات بيعت التجارية (محلات الملوك) أبوظبي، تلفون ٢٤٠٥١١
ورشة: يمتد لتصلح الادوات الكهربائية - ديب ٢٠٢: ٢٨٩٢٢
محلات الملوك: رأس الخيمة، ت: ٣٣٤٤٨٨

حلقة دراسية حول

الخليج العربي بجمعية الاجتماعيين بالشارقة

تنظم جمعية الاجتماعيين بالشارقة خلال الشهر القادم حلقة دراسية متخصصة حول الخليج العربي تستمر مدة خمسة اسابيع متتالية وبواقع لقاءين في كل اسبوع تهدف الحلقة والتي يشارك في اعدادها مجموعة من اساتذة جامعة الإمارات الى التعرف بالاهمية الاستراتيجية لمنطقة الخليج العربي والاسباب الحقيقية الكامنة وراء تجمد الصراعات والنزاعات في المنطقة. وقد حددت جمعية الاجتماعيين يوم الاربعاء ٢٥ نوفمبر الحالي آخر موعد للتسجيل في هذه الحلقة التي ستعقد في مركز الاجتماعيين بالشارقة.

أسبوع للفيلم الإيطالي

تنظم دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة بالاشتراك مع الوكالة الثقافية الإيطالية مهرجان أفلام للخرج الإيطالي وروبرتو روسليني وذلك في قاعة المركز الثقافي بالشارقة وفق البرنامج الآتي:
١١/٢٤
١١/٢٥
١١/٢٦
١١/٢٧
١١/٢٨
١١/٢٩
١١/٣٠
١٢/١
١٢/٢
١٢/٣
١٢/٤
١٢/٥
١٢/٦
١٢/٧
١٢/٨
١٢/٩
١٢/١٠
١٢/١١
١٢/١٢
١٢/١٣
١٢/١٤
١٢/١٥
١٢/١٦
١٢/١٧
١٢/١٨
١٢/١٩
١٢/٢٠
١٢/٢١
١٢/٢٢
١٢/٢٣
١٢/٢٤
١٢/٢٥
١٢/٢٦
١٢/٢٧
١٢/٢٨
١٢/٢٩
١٢/٣٠
١/١
١/٢
١/٣
١/٤
١/٥
١/٦
١/٧
١/٨
١/٩
١/١٠
١/١١
١/١٢
١/١٣
١/١٤
١/١٥
١/١٦
١/١٧
١/١٨
١/١٩
١/٢٠
١/٢١
١/٢٢
١/٢٣
١/٢٤
١/٢٥
١/٢٦
١/٢٧
١/٢٨
١/٢٩
١/٣٠
٢/١
٢/٢
٢/٣
٢/٤
٢/٥
٢/٦
٢/٧
٢/٨
٢/٩
٢/١٠
٢/١١
٢/١٢
٢/١٣
٢/١٤
٢/١٥
٢/١٦
٢/١٧
٢/١٨
٢/١٩
٢/٢٠
٢/٢١
٢/٢٢
٢/٢٣
٢/٢٤
٢/٢٥
٢/٢٦
٢/٢٧
٢/٢٨
٢/٢٩
٢/٣٠
٣/١
٣/٢
٣/٣
٣/٤
٣/٥
٣/٦
٣/٧
٣/٨
٣/٩
٣/١٠
٣/١١
٣/١٢
٣/١٣
٣/١٤
٣/١٥
٣/١٦
٣/١٧
٣/١٨
٣/١٩
٣/٢٠
٣/٢١
٣/٢٢
٣/٢٣
٣/٢٤
٣/٢٥
٣/٢٦
٣/٢٧
٣/٢٨
٣/٢٩
٣/٣٠
٤/١
٤/٢
٤/٣
٤/٤
٤/٥
٤/٦
٤/٧
٤/٨
٤/٩
٤/١٠
٤/١١
٤/١٢
٤/١٣
٤/١٤
٤/١٥
٤/١٦
٤/١٧
٤/١٨
٤/١٩
٤/٢٠
٤/٢١
٤/٢٢
٤/٢٣
٤/٢٤
٤/٢٥
٤/٢٦
٤/٢٧
٤/٢٨
٤/٢٩
٤/٣٠
٥/١
٥/٢
٥/٣
٥/٤
٥/٥
٥/٦
٥/٧
٥/٨
٥/٩
٥/١٠
٥/١١
٥/١٢
٥/١٣
٥/١٤
٥/١٥
٥/١٦
٥/١٧
٥/١٨
٥/١٩
٥/٢٠
٥/٢١
٥/٢٢
٥/٢٣
٥/٢٤
٥/٢٥
٥/٢٦
٥/٢٧
٥/٢٨
٥/٢٩
٥/٣٠
٦/١
٦/٢
٦/٣
٦/٤
٦/٥
٦/٦
٦/٧
٦/٨
٦/٩
٦/١٠
٦/١١
٦/١٢
٦/١٣
٦/١٤
٦/١٥
٦/١٦
٦/١٧
٦/١٨
٦/١٩
٦/٢٠
٦/٢١
٦/٢٢
٦/٢٣
٦/٢٤
٦/٢٥
٦/٢٦
٦/٢٧
٦/٢٨
٦/٢٩
٦/٣٠
٧/١
٧/٢
٧/٣
٧/٤
٧/٥
٧/٦
٧/٧
٧/٨
٧/٩
٧/١٠
٧/١١
٧/١٢
٧/١٣
٧/١٤
٧/١٥
٧/١٦
٧/١٧
٧/١٨
٧/١٩
٧/٢٠
٧/٢١
٧/٢٢
٧/٢٣
٧/٢٤
٧/٢٥
٧/٢٦
٧/٢٧
٧/٢٨
٧/٢٩
٧/٣٠
٨/١
٨/٢
٨/٣
٨/٤
٨/٥
٨/٦
٨/٧
٨/٨
٨/٩
٨/١٠
٨/١١
٨/١٢
٨/١٣
٨/١٤
٨/١٥
٨/١٦
٨/١٧
٨/١٨
٨/١٩
٨/٢٠
٨/٢١
٨/٢٢
٨/٢٣
٨/٢٤
٨/٢٥
٨/٢٦
٨/٢٧
٨/٢٨
٨/٢٩
٨/٣٠
٩/١
٩/٢
٩/٣
٩/٤
٩/٥
٩/٦
٩/٧
٩/٨
٩/٩
٩/١٠
٩/١١
٩/١٢
٩/١٣
٩/١٤
٩/١٥
٩/١٦
٩/١٧
٩/١٨
٩/١٩
٩/٢٠
٩/٢١
٩/٢٢
٩/٢٣
٩/٢٤
٩/٢٥
٩/٢٦
٩/٢٧
٩/٢٨
٩/٢٩
٩/٣٠
١٠/١
١٠/٢
١٠/٣
١٠/٤
١٠/٥
١٠/٦
١٠/٧
١٠/٨
١٠/٩
١٠/١٠
١٠/١١
١٠/١٢
١٠/١٣
١٠/١٤
١٠/١٥
١٠/١٦
١٠/١٧
١٠/١٨
١٠/١٩
١٠/٢٠
١٠/٢١
١٠/٢٢
١٠/٢٣
١٠/٢٤
١٠/٢٥
١٠/٢٦
١٠/٢٧
١٠/٢٨
١٠/٢٩
١٠/٣٠
١١/١
١١/٢
١١/٣
١١/٤
١١/٥
١١/٦
١١/٧
١١/٨
١١/٩
١١/١٠
١١/١١
١١/١٢
١١/١٣
١١/١٤
١١/١٥
١١/١٦
١١/١٧
١١/١٨
١١/١٩
١١/٢٠
١١/٢١
١١/٢٢
١١/٢٣
١١/٢٤
١١/٢٥
١١/٢٦
١١/٢٧
١١/٢٨
١١/٢٩
١١/٣٠
١٢/١
١٢/٢
١٢/٣
١٢/٤
١٢/٥
١٢/٦
١٢/٧
١٢/٨
١٢/٩
١٢/١٠
١٢/١١
١٢/١٢
١٢/١٣
١٢/١٤
١٢/١٥
١٢/١٦
١٢/١٧
١٢/١٨
١٢/١٩
١٢/٢٠
١٢/٢١
١٢/٢٢
١٢/٢٣
١٢/٢٤
١٢/٢٥
١٢/٢٦
١٢/٢٧
١٢/٢٨
١٢/٢٩
١٢/٣٠
١/١
١/٢
١/٣
١/٤
١/٥
١/٦
١/٧
١/٨
١/٩
١/١٠
١/١١
١/١٢
١/١٣
١/١٤
١/١٥
١/١٦
١/١٧
١/١٨
١/١٩
١/٢٠
١/٢١
١/٢٢
١/٢٣
١/٢٤
١/٢٥
١/٢٦
١/٢٧
١/٢٨
١/٢٩
١/٣٠
٢/١
٢/٢
٢/٣
٢/٤
٢/٥
٢/٦
٢/٧
٢/٨
٢/٩
٢/١٠
٢/١١
٢/١٢
٢/١٣
٢/١٤
٢/١٥
٢/١٦
٢/١٧
٢/١٨
٢/١٩
٢/٢٠
٢/٢١
٢/٢٢
٢/٢٣
٢/٢٤
٢/٢٥
٢/٢٦
٢/٢٧
٢/٢٨
٢/٢٩
٢/٣٠
٣/١
٣/٢
٣/٣
٣/٤
٣/٥
٣/٦
٣/٧
٣/٨
٣/٩
٣/١٠
٣/١١
٣/١٢
٣/١٣
٣/١٤
٣/١٥
٣/١٦
٣/١٧
٣/١٨
٣/١٩
٣/٢٠
٣/٢١
٣/٢٢
٣/٢٣
٣/٢٤
٣/٢٥
٣/٢٦
٣/٢٧
٣/٢٨
٣/٢٩
٣/٣٠
٤/١
٤/٢
٤/٣
٤/٤
٤/٥
٤/٦
٤/٧
٤/٨
٤/٩
٤/١٠
٤/١١
٤/١٢
٤/١٣
٤/١٤
٤/١٥
٤/١٦
٤/١٧
٤/١٨
٤/١٩
٤/٢٠
٤/٢١
٤/٢٢
٤/٢٣
٤/٢٤
٤/٢٥
٤/٢٦
٤/٢٧
٤/٢٨
٤/٢٩
٤/٣٠
٥/١
٥/٢
٥/٣
٥/٤
٥/٥
٥/٦
٥/٧
٥/٨
٥/٩
٥/١٠
٥/١١
٥/١٢
٥/١٣
٥/١٤
٥/١٥
٥/١٦
٥/١٧
٥/١٨
٥/١٩
٥/٢٠
٥/٢١
٥/٢٢
٥/٢٣
٥/٢٤
٥/٢٥
٥/٢٦
٥/٢٧
٥/٢٨
٥/٢٩
٥/٣٠
٦/١
٦/٢
٦/٣
٦/٤
٦/٥
٦/٦
٦/٧
٦/٨
٦/٩
٦/١٠
٦/١١
٦/١٢
٦/١٣
٦/١٤
٦/١٥
٦/١٦
٦/١٧
٦/١٨
٦/١٩
٦/٢٠
٦/٢١
٦/٢٢
٦/٢٣
٦/٢٤
٦/٢٥
٦/٢٦
٦/٢٧
٦/٢٨
٦/٢٩
٦/٣٠
٧/١
٧/٢
٧/٣
٧/٤
٧/٥
٧/٦
٧/٧
٧/٨
٧/٩
٧/١٠
٧/١١
٧/١٢
٧/١٣
٧/١٤
٧/١٥
٧/١٦
٧/١٧
٧/١٨
٧/١٩
٧/٢٠
٧/٢١
٧/٢٢
٧/٢٣
٧/٢٤
٧/٢٥
٧/٢٦
٧/٢٧
٧/٢٨
٧/٢٩
٧/٣٠
٨/١
٨/٢
٨/٣
٨/٤
٨/٥
٨/٦
٨/٧
٨/٨
٨/٩
٨/١٠
٨/١١
٨/١٢
٨/١٣
٨/١٤
٨/١٥
٨/١٦
٨/١٧
٨/١٨
٨/١٩
٨/٢٠
٨/٢١
٨/٢٢
٨/٢٣
٨/٢٤
٨/٢٥
٨/٢٦
٨/٢٧
٨/٢٨
٨/٢٩
٨/٣٠
٩/١
٩/٢
٩/٣
٩/٤
٩/٥
٩/٦
٩/٧
٩/٨
٩/٩
٩/١٠
٩/١١
٩/١٢
٩/١٣
٩/١٤
٩/١٥
٩/١٦
٩/١٧
٩/١٨
٩/١٩
٩/٢٠
٩/٢١
٩/٢٢
٩/٢٣
٩/٢٤
٩/٢٥
٩/٢٦
٩/٢٧
٩/٢٨
٩/٢٩
٩/٣٠
١٠/١
١٠/٢
١٠/٣
١٠/٤
١٠/٥
١٠/٦
١٠/٧
١٠/٨
١٠/٩
١٠/١٠
١٠/١١
١٠/١٢
١٠/١٣
١٠/١٤
١٠/١٥
١٠/١٦
١٠/١٧
١٠/١٨
١٠/١٩
١٠/٢٠
١٠/٢١
١٠/٢٢
١٠/٢٣
١٠/٢٤
١٠/٢٥
١٠/٢٦
١٠/٢٧
١٠/٢٨
١٠/٢٩
١٠/٣٠
١١/١
١١/٢
١١/٣
١١/٤
١١/٥
١١/٦
١١/٧
١١/٨
١١/٩
١١/١٠
١١/١١
١١/١٢
١١/١٣
١١/١٤
١١/١٥
١١/١٦
١١/١٧
١١/١٨
١١/١٩
١١/٢٠
١١/٢١
١١/٢٢
١١/٢٣
١١/٢٤
١١/٢٥
١١/٢٦
١١/٢٧
١١/٢٨
١١/٢٩
١١/٣٠
١٢/١
١٢/٢
١٢/٣
١٢/٤
١٢/٥
١٢/٦
١٢/٧
١٢/٨
١٢/٩
١٢/١٠
١٢/١١
١٢/١٢
١٢/١٣
١٢/١٤
١٢/١٥
١٢/١٦
١٢/١٧
١٢/١٨
١٢/١٩
١٢/٢٠
١٢/٢١
١٢/٢٢
١٢/٢٣
١٢/٢٤
١٢/٢٥
١٢/٢٦
١٢/٢٧
١٢/٢٨
١٢/٢٩
١٢/٣٠
١/١
١/٢
١/٣
١/٤
١/٥
١/٦
١/٧
١/٨
١/٩
١/١٠
١/١١
١/١٢
١/١٣
١/١٤
١/١٥
١/١٦
١/١٧
١/١٨
١/١٩
١/٢٠
١/٢١
١/٢٢
١/٢٣
١/٢٤
١/٢٥
١/٢٦
١/٢٧
١/٢٨
١/٢٩
١/٣٠
٢/١
٢/٢
٢/٣
٢/٤
٢/٥
٢/٦
٢/٧
٢/٨
٢/٩
٢/١٠
٢/١١
٢/١٢
٢/١٣
٢/١٤
٢/١٥
٢/١٦
٢/١٧
٢/١٨
٢/١٩
٢/٢٠
٢/٢١
٢/٢٢
٢/٢٣
٢/٢٤
٢/٢٥
٢/٢٦
٢/٢٧
٢/٢٨
٢/٢٩
٢/٣٠
٣/١
٣/٢
٣/٣
٣/٤
٣/٥
٣/٦
٣/٧
٣/٨
٣/٩
٣/١٠
٣/١١
٣/١٢
٣/١٣
٣/١٤
٣/١٥
٣/١٦
٣/١٧
٣/١٨
٣/١٩
٣/٢٠
٣/٢١
٣/٢٢
٣/٢٣
٣/٢٤
٣/٢٥
٣/٢٦
٣/٢٧
٣/٢٨
٣/٢٩
٣/٣٠
٤/١
٤/٢
٤/٣
٤/٤
٤/٥
٤/٦
٤/٧
٤/٨
٤/٩
٤/١٠
٤/١١
٤/١٢
٤/١٣
٤/١٤
٤/١٥
٤/١٦
٤/١٧
٤/١٨
٤/١٩
٤/٢٠
٤/٢١
٤/٢٢
٤/٢٣
٤/٢٤
٤/٢٥
٤/٢٦
٤/٢٧
٤/٢٨
٤/٢٩
٤/٣٠
٥/١
٥/٢
٥/٣
٥/٤
٥/٥
٥/٦
٥/٧
٥/٨
٥/٩
٥/١٠
٥/١١
٥/١٢
٥/١٣
٥/١٤
٥/١٥
٥/١٦
٥/١٧
٥/١٨
٥/١٩
٥/٢٠
٥/٢١
٥/٢٢
٥/٢٣
٥/٢٤
٥/٢٥
٥/٢٦
٥/٢٧
٥/٢٨
٥/٢٩
٥/٣٠
٦/١
٦/٢
٦/٣
٦/٤
٦/٥
٦/٦
٦/٧
٦/٨
٦/٩
٦/١٠
٦/١١
٦/١٢
٦/١٣
٦/١٤
٦/١٥
٦/١٦
٦/١٧
٦/١٨
٦/١٩
٦/٢٠
٦/٢١
٦/٢٢
٦/٢٣
٦/٢٤
٦/٢٥
٦/٢٦
٦/٢٧
٦/٢٨
٦/٢٩
٦/٣٠
٧/١
٧/٢
٧/٣
٧/٤
٧/٥
٧/٦
٧/٧
٧/٨
٧/٩
٧/١٠
٧/١١
٧/١٢
٧/١٣
٧/١٤
٧/١٥
٧/١٦
٧/١٧
٧/١٨
٧/١٩
٧/٢٠
٧/٢١
٧/٢٢
٧/٢٣
٧/٢٤
٧/٢٥
٧/٢٦
٧/٢٧
٧/٢٨
٧/٢٩
٧/٣٠
٨/١
٨/٢
٨/٣
٨/٤
٨/٥
٨/٦
٨/٧
٨/٨
٨/٩
٨/١٠
٨/١١
٨/١٢
٨/١٣
٨/١٤
٨/١٥
٨/١٦
٨/١٧
٨/١٨
٨/١٩
٨/٢٠
٨/٢١
٨/٢٢
٨/٢٣
٨/٢٤
٨/٢٥
٨/٢٦
٨/٢٧
٨/٢٨
٨/٢٩
٨/٣٠
٩/١
٩/٢
٩/٣
٩/٤
٩/٥
٩/٦
٩/٧
٩/٨
٩/٩
٩/١٠
٩/١١
٩/١٢
٩/١٣
٩/١٤
٩/١٥
٩/١٦
٩/١٧
٩/١٨
٩/١٩
٩/٢٠
٩/٢١
٩/٢٢
٩/٢٣
٩/٢٤
٩/٢٥
٩/٢٦
٩/٢٧
٩/٢٨
٩/٢٩
٩/٣٠
١٠/١
١٠/٢
١٠/٣
١٠/٤
١٠/٥
١٠/٦
١٠/٧
١٠/٨
١٠/٩
١٠/١٠
١٠/١١
١٠/١٢
١٠/١٣
١٠/١٤
١٠/١٥
١٠/١٦
١٠/١٧
١٠/١٨
١٠/١٩
١٠/٢٠
١٠/٢١
١٠/٢٢
١٠/٢٣
١٠/٢٤
١٠/٢٥
١٠/٢٦
١٠/٢٧
١٠/٢٨
١٠/٢٩
١٠/٣٠
١١/١
١١/٢
١١/٣
١١/٤
١١/٥
١١/٦
١١/٧
١١/٨
١١/٩
١١/١٠
١١/١١
١١/١٢
١١/١٣
١١/١٤
١١/١٥
١١/١٦
١١/١٧
١١/١٨
١١/١٩
١١/٢٠
١١/٢١
١١/٢٢
١١/٢٣
١١/٢٤
١١/٢٥
١١/٢٦
١١/٢٧
١١/٢٨
١١/٢٩
١١/٣٠
١٢/١
١٢/٢
١٢/٣
١٢/٤
١٢/٥
١٢/٦
١٢/٧
١٢/٨
١٢/٩
١٢/١٠
١٢/١١
١٢/١٢
١٢/١٣
١٢/١٤
١٢/١٥
١

محكمة ابو ظبي المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى م / رقم / ١٣٧٢ / ٩٢

الى المدعى عليه: محمد علي محمد احمد، عنوانه بالبشر: بما ان سعيد حمدان سيف قد رفع عليك دعوى بـ ٣٠٠٠٠٠٠ درهماً فأنت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة والنصف صباحا من اليوم الموافق ٢٥ من شهر نوفمبر سنة ١٩٩٢م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

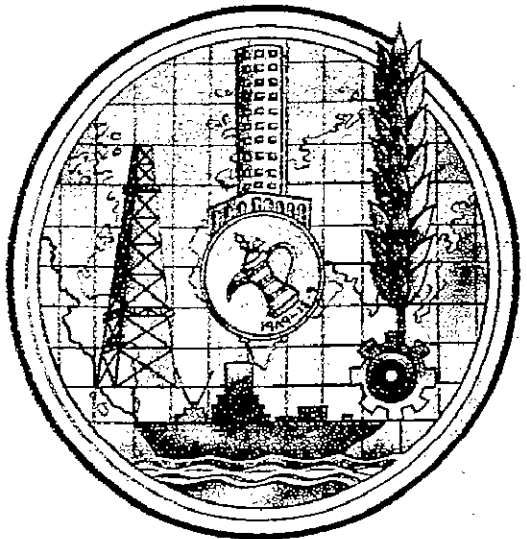
وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز الى شهودك و شائقي قاعدت عليها في دفاعك وبماكانك ان تدعي من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وتقدم بعد رفعه اية رسوم تكون مقررة واعلم انه في حالة عدم الحضور في الموعد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.

صدر بتوقيعي وقدمت المحكمة في هذا اليوم الموافق ١٢ من شهر نوفمبر سنة ١٩٩٢م.

القاضي / يوسف محمد الحسن باذي

الاتحاد الاقتصادي

■ ملحق أسبوعي يصدر كل أحد ■



العدد السادس والخمسون
الأحد ٢٢ نوفمبر ١٩٩٢

مجلس إدارة بنك تونس - الإمارات
في أبوظبي السبت القادم
يعقد مجلس إدارة بنك تونس - الإمارات
الاستثمار السبت القادم اجتماعاً في أبوظبي
بمشاركة عدد من أعضاء مجلس الإدارة
ويعتزم خلال الاجتماع النظر في الموضوع
الذي له علاقة بالتمويل ومشاركة ومساهمة
البنك في الاقتصاد الوطني ومساهمة إصدار
خريطة عام ١٩٩٢
كما سيتم مناقشة موضوع الاستثمار
والبنوك والمصارف إضافة إلى تعيين
مجلس إدارة بنك تونس - الإمارات

حصة الشركات الوطنية في تزايد مستمر استقرار أسعار التأمين المحلية باستثناء «السيارات»

د. إبراهيم أحمد:
تؤكد مؤشرات سوق التأمين في الإمارات أن حصة الشركات الوطنية في تزايد مستمر وتبلغ مساهمة الشركات الوطنية في أبوظبي ٩٠٪ من إجمالي سوق التأمين في الإمارات بينما تبلغ حصة الشركات الوطنية في دبي والإمارات الشمالية ٤٠٪ بسبب المنافسة الشديدة للشركات الأجنبية. وقال رشيد الشعلي نائب المدير العام لشركة عمان للتأمين أن أسعار التأمين في سوق الإمارات مستقرة لا تتغير به السوق من عدم وجود خسائر كوارثية مقلما يحدث في أسواق الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا واليابان، وهذا يخلف عن إعادة التأمين، لأن التأمين للحل لإعلاقه له بأعادة التأمين التي تتأثر كثيراً بالكوارث، لذلك شهدت أسعار إعادة التأمين زيادات نتيجة تقلص الطاقات الاستيعابية وانحسار بعض شركات التأمين من السوق، الذي ساهم الاضطراب بسبب الخسائر التي تعرضت لها أسواق التأمين العالمية مثل إعصار أندرو الذي وصلت خسائره إلى ٨ مليارات دولار إضافة إلى كوارث الطيران والطاقة.

مع استعداد دائرة الاقتصاد في ابوظبي لبدء نشاطها ماهو دور الدوائر الاقتصادية المحلية في تنفيذ قانون

قضية
للمناقشة



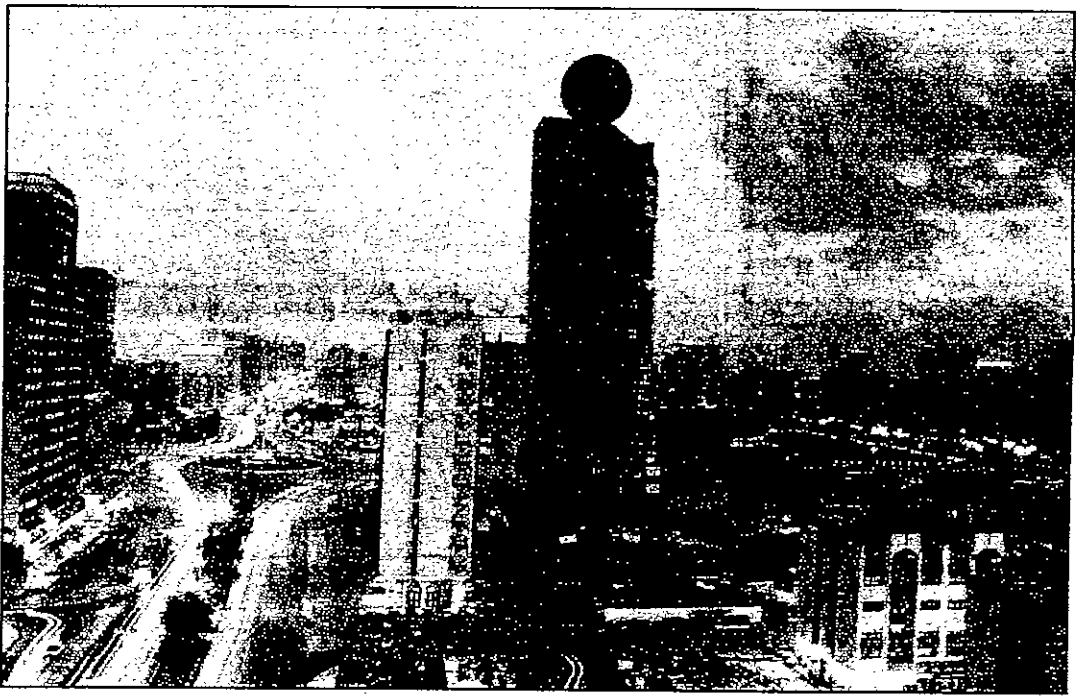
شهادة دولية

الاستقرار السياسي والأمني وانتعاش حركة الاستثمار والتطور الاقتصادي المستمر في الإمارات كلها عوامل أساسية تساهم في تحقيق الرخاء والرفاهية لبناء هذا الوطن في الحاضر والمستقبل. وتصدر الإمارات قائمة الدول الأكثر أمناً للاستثمار في المنطقة طبقاً لشهادة دولية جديدة هو أكبر دليل على نجاح الاستراتيجية الاقتصادية التي طبقت في الدولة على مدى ٢١ عاماً بفضل الجهود المخلصة والتوجيهات الرشيدة للقيادة الحكيمة. جاءت الشهادة هذه المرة من الجانب حيث «صنف» تقرير معهد اقتصاديات الشرق الأوسط الياباني دولة الإمارات كأكثر الدول أمناً للاستثمار من جانب المؤسسات الأجنبية من بين جميع دول الخليج وذكر أنها تماثل هونغ كونغ في منطقة آسيا الصناعية. كما احتلت الإمارات المرتبة الثانية من بين ١٢ دولة عربية يفضل المستثمرون استثمار أموالهم فيها من خلال ستة قطاعات اقتصادية هي الصناعة والزراعة والعقارات والخدمات والسياحة والمقاولات وذلك طبقاً لأحدث دراسة أجرتها المؤسسة العربية لضمان الاستثمار. ومع الاستعداد لتنفيذ قانون العلامات التجارية في بنابر القادم وقانون حماية المصنّفات الفكرية وحقوق المؤلف في إبريل القادم فإن الإمارات ستعزز خطوة مهمة أخرى في طريق تحسين مناخ الاستثمار فيها وجعله أكثر جاذبية لرؤوس الأموال الوطنية والخارجية على المستوى الخليجي والعربي والعالمي أيضاً. ومعنى استكمال القوانين التجارية الاقتصادية المنظمة للنشاط الاقتصادي في الدولة هو زيادة الثقة في التعاملات التجارية داخل الأسواق المحلية ودفع عجلة الاقتصاد الوطني إلى الأمام في دورة انتعاش جديدة. وفي الطريق إلى الصور قريباً قانون المعاملات التجارية الذي يضم باباً يتعلق بالافلاس التجاري وقوانين أخرى انتهت من إعدادها وزارة الاقتصاد والتجارة مثل قانوني الرقابة على المعادن الثمينة وتنظيم مهنة مراجعة الحسابات ويزيد زيادة الاهتمام بتوفير أدوات جديدة لتشجيع الاستثمار المحلي في ظل هذا المناخ للثاني... مثل حسم قضية إنشاء سوق للأوراق المالية تجذب السولة الفائضة وأموال المخزون وصغار المستثمرين. كما أن طرح جزء من أسهم الشركات الناجحة التي تملكها الحكومة بصفاء محددة مع إنشاء المزيد من الشركات الوطنية المساهمة في قطاع الخدمات والسياحة سيدعم هذا الاتجاه... ونجاح الإمارات في الدبلوماسية السياسية خارجياً والاستراتيجية الاقتصادية داخلياً طبقاً لشهادات دولية عديدة يدعم المركز المالي والاستثماري والتجاري للدولة في المنطقة ويضمن مستقبل واعد للاجبال القادمة.

مغازي شعير

مؤخراً استحدثت في ابوظبي وبموجب المرسوم الأميري رقم ٨٠ لسنة ١٩٩١ دائرة الاقتصاد برئاسة سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، كما جاء المرسوم الأميري رقم ٨٠ لسنة ١٩٩٢ في شأن نظام دائرة الاقتصاد ليوضح المهام والاختصاصات الموكلة لهذه الدائرة. ويؤكد رغبة حكومة ابوظبي في حصر المهام الخاصة بالنشاط الاقتصادي في إدارة متخصصة واحدة أنيطت بها مسؤوليات وضع والتوصية بالبرامج والخطط الاقتصادية الخاصة بالإمارة بالإضافة إلى قيامها بالأبحاث والدراسات المتعلقة بالمشروعات الحكومية الاستثمارية ذات الطابع الصناعي والتنموي وتشجيع المستثمرين والاقتصاديين ودراسة مشاكلهم وحلها. ومن المتوقع اكتمال الإدارات المختلفة الخاصة بالدائرة في النصف الأول من العام القادم لكي تبدأ في ممارسة نشاطها وإداء الدور المحدد لها. والسؤال الذي يطرح نفسه ماهو دور الدوائر الاقتصادية المحلية في تنفيذ قانون الشركات والقوانين الاقتصادية والتجارية بالدولة. ولتقديم إجابة واضحة على هذا السؤال أجرى «الاتحاد الاقتصادي» التحقيق التالي:

يقول سعادة محمد جاسم المزكي وكيل وزارة الاقتصاد المساعد للشئون التجارية أن القانون الاتحادي رقم ٨٠ لسنة ١٩٨٤ في شأن الشركات التجارية تم إصداره بعد أن وصل عدد الشركات العاملة في



● أطلحة فرص استثمارية ومجالات اقتصادية جديدة في المرحلة المقبلة (تصوير: صلاح الباز)

د. عبد الله القويز «للاتحاد الاقتصادي»

دور مجلس التعاون الخليجي تستغل في

تشجيع السياحة والاستثمارات الخليجية بالدول المصدرة للعمالة يعوضها عن «التحويلات»

أكد سعادة الدكتور عبد الله القويز الأمين العام المساعد لدول مجلس التعاون الخليجي للشئون الاقتصادية أن دول المجلس تتجه نحو تخفيض نسبة العمالة الوافدة عندها بسبب تفرغ نوعية النشاط الاقتصادي بها. وأنها ستعمل على استبدال مروودها على الدول المصدرة للعمالة بمشاريع استثمارية ومن خلال تشجيع مواطنيها على السياحة إليها.

وقال في حوار مع «الاتحاد الاقتصادي» خلال مشاركته في مؤتمر التنمية البشرية في الوطن العربي الذي عقد في الفترة من ٧ إلى ٩ نوفمبر الحالي في بيروت.

أن دول مجلس التعاون تسعى إلى استغلال كافة الموارد الاقتصادية لتتوسع مصادر الدخل.

ولأنه أن لكل بلد خصوصيته الأولى ويعتمد على البعدييات، سواء على الصعيد الاقتصادي أو الديموجرافي أو السياسي.

لذلك يصعب الحديث عن تنمية أو توجه مشترك للتنمية البشرية العربية، لكن تبقى هناك مسلمات هي التي يتم بنجاحها. وقد توصلنا من خلال الندوة إلى نتائج عدة أهمها:

● لابد من زيادة عدد المتعلمين، وبالتالي سحر الأجيال.

● لابد من ربط البرامج والخطط التعليمية باحتياجات التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وهذا يقودنا إلى الحديث عن ضرورة الحد من الأمية

التي تعيق التنمية البشرية العربية. كما أن هناك مسلمات هي التي يتم بنجاحها. وقد توصلنا من خلال الندوة إلى نتائج عدة أهمها:

● لابد من زيادة عدد المتعلمين، وبالتالي سحر الأجيال.

● لابد من ربط البرامج والخطط التعليمية باحتياجات التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وهذا يقودنا إلى الحديث عن ضرورة الحد من الأمية

الخليجية إلى تلك الدول، وإقامة المشاريع الاستثمارية فيها على كافة المستويات وفي مختلف المجالات في النهاية فالمراد يكون تبعاً للصالح المتبادل.

وأكد الدكتور القويز قائلًا أن دول مجلس التعاون الخليجي تحاول تنويع مصادر الدخل، لكن ينبغي أن تكون عملية، فالاعتماد الأساسي يجب أن يكون على الميزة النسبية التي تملكها وهي البترول ومنتجاته، ثم الخدمات والصناعة له. ومع ذلك نلاحظ مثلاً أن القطاع الزراعي بدأ يلعب دوراً هاماً في الاقتصاد الوطني حيث زادت مساحته في الإنتاج الوطني. وكذلك القطاع الصناعي الذي تفتتح نسبة مساهمته في الدخل الوطني نتيجة لانعكاس الجهود لتنويع مصادر الدخل ولابد أن تراقبه جهود أخرى لتوسيع السوق الداخلية، أو فتح مجالات واسعة للتسويق الخارجي عن طريق اتفاقات ثابتة للتبادل.

واعتقد أيضاً أن هذا الأمر ينعكس إيجابياً على الدول العربية، فزيادة الإنتاج في دول مجلس التعاون تعني زيادة السلة المنتجة عربياً، وبالتالي زيادة فرص العمالة لمواطنيها، وزيادة الموارد للدول العربية.

● هل هناك أية إجراءات مستقبلية للقيام في ذلك الدول، مطالباً بجعلها مترافقة لهذه النسبة.

وقد تناسى البعض التفاوت في نسبة الإجر بين العمالة العربية والإسبوية مثلاً.

● هل هناك أية إجراءات مستقبلية للقيام في ذلك الدول، مطالباً بجعلها مترافقة لهذه النسبة.

وقد تناسى البعض التفاوت في نسبة الإجر بين العمالة العربية والإسبوية مثلاً.

● هل هناك أية إجراءات مستقبلية للقيام في ذلك الدول، مطالباً بجعلها مترافقة لهذه النسبة.



● د. عبد الله القويز

الأولى لاحتلال العملة الوطنية محل الوافدة

الأيدي العاملة الوافدة ومستوى الدخل الفردي في تلك الدول، مطالباً بجعلها مترافقة لهذه النسبة.

وقد تناسى البعض التفاوت في نسبة الإجر بين العمالة العربية والإسبوية مثلاً.

● هل هناك أية إجراءات مستقبلية للقيام في ذلك الدول، مطالباً بجعلها مترافقة لهذه النسبة.

وقد تناسى البعض التفاوت في نسبة الإجر بين العمالة العربية والإسبوية مثلاً.

● هل هناك أية إجراءات مستقبلية للقيام في ذلك الدول، مطالباً بجعلها مترافقة لهذه النسبة.

وقد تناسى البعض التفاوت في نسبة الإجر بين العمالة العربية والإسبوية مثلاً.

المحير بسى: التعميم والتقنين ودعم الاقتصاد الوطني

حميد بن كرم: أداة لتطوير النشاط الاقتصادي واستغلال الامكانيات المتاحة

دراسة مشاكل المستثمرين وحول نفس الموضوع يشير

سعادة حميد بن درويش بن كرم وكيل دائرة الاقتصاد بامارة ابوظبي إلى أن الدائرة انشئت بموجب المرسوم الأميري رقم ٨٠ لسنة ١٩٩١ والذي تمت بموجبه إعادة تشكيل المجلس التنفيذي لإمارة ابوظبي وجاء المرسوم الأميري رقم ٨٠ لسنة ١٩٩٢ في شأن نظام دائرة الاقتصاد ليوضح المهام والاختصاصات الموكلة لهذه الدائرة وتبين فيه رغبة حكومة ابوظبي في حصر المهام الخاصة بالنشاط الاقتصادي في إدارة متخصصة واحدة أنيطت بها مسؤوليات وضع والتوصية بالبرامج والخطط الاقتصادية الخاصة بالإمارة بالإضافة إلى قيامها بالأبحاث والدراسات المتعلقة بالمشاريع الحكومية الاستثمارية ذات الطابع الصناعي والتنموي.

ويوضح وكيل دائرة الاقتصاد بامارتي أن الدائرة ستقوم بدراسة المشاكل التي تقابل المستثمرين والعاملين في الحقل الاقتصادي بشكل عام لمعرفة ما إذا كان هناك بعض القوانين يجب أن تعدل أو تستحدث قوانين أخرى تقوم بالتوصية بذلك لدى الجهات المختصة حتى يوضع في الاعتبار ما يخدم الاقتصاد الوطني. كما ستقوم الدائرة بشرح وتيسير القوانين الجديدة والمراسيم التي تصدر والتنسيق مع القطاع التجاري والعاملين في المجال الاقتصادي والتشريع بين مختلف التشريعات

الداخلية ومواجهة القوانين الاقتصادية التي تصدرها الدول الأخرى وتؤثر على الاقتصاديين في الدولة. كما أن الدائرة من ضمن أهدافها التنسيق بين مختلف التشريعات

مؤسسة الإمارات للتبترول تزود مصانع رأس الخيمة بالغاز

دبي - «الاتحاد»: وقعت مؤسسة الإمارات العامة للتبترول اتفاقية مع هيئة الغاز في رأس الخيمة لتزويدها بوميال عشرين مليون قدم مكعب من الغاز سنوياً تستخدم في تشغيل مصانع الترابية في إمارة رأس الخيمة.

وقعت الاتفاقية اسم أحمد الكعدة مدير عام مؤسسة الإمارات العامة للتبترول وكوني النورون مدير عام هيئة الغاز وقال النورون أنه نظراً لاحتياجها وتعتبر الخبر الأفضل سواء من حيث طريقة النقل أو مراعاة البيئة.

وقال الكعدة أن هذه الاتفاقية تأتي لتعزيز علاقتنا مع هيئة الغاز في رأس الخيمة التي تعتبر من أهم عملاء المؤسسة.

وأوضح المحبري أن عمل دوائر الاقتصاد من هذا المنظور سوف يخدم الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات تحت مظلة وزارة الاقتصاد والتجارة.

وأوضح المحبري أن عمل دوائر الاقتصاد من هذا المنظور سوف يخدم الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات تحت مظلة وزارة الاقتصاد والتجارة.

وأوضح المحبري أن عمل دوائر الاقتصاد من هذا المنظور سوف يخدم الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات تحت مظلة وزارة الاقتصاد والتجارة.

وأوضح المحبري أن عمل دوائر الاقتصاد من هذا المنظور سوف يخدم الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات تحت مظلة وزارة الاقتصاد والتجارة.

وأوضح المحبري أن عمل دوائر الاقتصاد من هذا المنظور سوف يخدم الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات تحت مظلة وزارة الاقتصاد والتجارة.

وأوضح المحبري أن عمل دوائر الاقتصاد من هذا المنظور سوف يخدم الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات تحت مظلة وزارة الاقتصاد والتجارة.

وأوضح المحبري أن عمل دوائر الاقتصاد من هذا المنظور سوف يخدم الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات تحت مظلة وزارة الاقتصاد والتجارة.

وأوضح المحبري أن عمل دوائر الاقتصاد من هذا المنظور سوف يخدم الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات تحت مظلة وزارة الاقتصاد والتجارة.

وأوضح المحبري أن عمل دوائر الاقتصاد من هذا المنظور سوف يخدم الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات تحت مظلة وزارة الاقتصاد والتجارة.

وأوضح المحبري أن عمل دوائر الاقتصاد من هذا المنظور سوف يخدم الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات تحت مظلة وزارة الاقتصاد والتجارة.

وأوضح المحبري أن عمل دوائر الاقتصاد من هذا المنظور سوف يخدم الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات تحت مظلة وزارة الاقتصاد والتجارة.

وأوضح المحبري أن عمل دوائر الاقتصاد من هذا المنظور سوف يخدم الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات تحت مظلة وزارة الاقتصاد والتجارة.

وأوضح المحبري أن عمل دوائر الاقتصاد من هذا المنظور سوف يخدم الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات تحت مظلة وزارة الاقتصاد والتجارة.

وأوضح المحبري أن عمل دوائر الاقتصاد من هذا المنظور سوف يخدم الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات تحت مظلة وزارة الاقتصاد والتجارة.

وأوضح المحبري أن عمل دوائر الاقتصاد من هذا المنظور سوف يخدم الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات تحت مظلة وزارة الاقتصاد والتجارة.



تشكيل اللجنة الفنية والحكام استعدادا للبطولة السنوية لمرمىة الشرطة بسالونجبة

عقد مجلس إدارة اتحاد الشرطة الرياضي جلسته العادية بمدرسة تدريب الشرطة بالشارقة برئاسة العميد ناصر السيد عبدالرزاق. وتم في هذا الاجتماع أقرار اللائحة الفنية للمسابقات، والاستعداد لبدء منافسات البطولات المختلفة، وسبقه مجلس الإدارة والعديد على فيهد شهيل قائد الشرطة الاحتفالية ولجنة الرماية بزيارة ميدان الرماية الجديد بالوئية للاطلاع على آخر الاستعدادات لبدء معسكر أعداد الفرق المشاركة في البطولة السنوية للرماية رقم (١٤) وتجهيز الميادين لأقامة المنافسات، وعقب الزيارة سيعقد مجلس إدارة اتحاد الشرطة جلسة خاصة لبحث كافة الترتيبات الخاصة ببطولة الرماية. ومن جهة أخرى تم تشكيل لجنة الرماية برئاسة المقدم

عبدالله احمد جمعة وتضم في عضويتها: المقدم سالم المزروعى، والرائد ذاتي الحليان، والرائد عبيد حسن، الرائد سعيد المجنون، الرائد عبدالله جاني، الملازم أول محمود نصار. ويرأس لجنة الحكام المقدم عبيد ابوعمرة وتضم في عضويتها الرائد محمد حسن، الرائد خليفة الكابوري، الرائد خالد عبداللطيف، الرائد عبدالوهاب عبدالرحيم، النقيب احمد بروض، النقيب محمد سحبه، الملازم مبارك خلفان. وصرح المقدم مطر حميد امين السر العام بأنه اعطيت لهذه اللجان كافة الصلاحيات لإنجاح المسابقات وحتى تخرج بالصورة المطلوبة. كما ستعقد اللجان عدة اجتماعات مع مراء الفرق والمشاركين، وأضاف أن التنسيق كامل مع قيادة الشرطة الاحتفالية لاستكمال الترتيبات قبل بدء البطولة بوقت كاف.



عبدالله جمعة

دورة اعداد القادة الشباب الخاصة بمسح السور

تحت رعاية الشخبة فاطمة خالد القاسمي عضو مجلس إدارة جمعية مرشدات الإمارات بالشارقة وتحت إشراف الدورة (٤) أيام ويتضمن برنامج الدورة الموضوعات الهامة التي تعين القادة لبدء دورهم نحو تكوين الفرق وإعداد الكشافين والمرشدين الإعداد السليم وفق الإطار والسياسة العامة لوزارة التربية والتعليم بهدف توحيد المناهج والأطر بما يحقق الأهداف العامة والنصوصات المنشودة.

بيروزي يصعد لنهائي كأس الكؤوس الآسيوية

صعد فريق بيروزي الإسرائيلي لكرة القدم لفأهات كأس الآسيوية الآسيوية أبطال الكؤوس بعد تعادله معاس اسس الأول مع فريق نادي الاتحاد السعودي بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي أقيمت بعده. وكان الفريق الإسرائيلي قد فاز على فريق الاتحاد بطهران بهدف واحد جاء قبل ثمانية المباراة بدقة واحدة.

الرياضة والشباب

الأحد ٢٧ جمادى الأولى ١٤١٣ هـ الموافق ٢٢ نوفمبر ١٩٩٢ م

الاتحاد

١٧

AL ITTIHAD

في بطولة السيد الوطني للسوكر

تصفيات دور ١٦

بدأت مساء أمس منافسات الدور الـ ١٦ للبطولة السابعة المقصودة للوطنيين التي ينظمها المجلس الرياضي احتفالاً بالعيد الوطني الحادي والعشرين. وشهد المباريات جمهور غير وعدد كبير من ضباط القيادة، وحفلت مباريات دور الـ ١٦ بلقاءات مثيرة وأسفرت النتائج على النحو التالي:

في اللقاء الأول فاز سليم حمد علي شريف الفلهام ١/٣ بعد مباراة استمرت لأكثر من ساعة، وفاز منجوت العاصري ٣/٣ صفر على سالم عمر بوضيات، وفاز الطاف نور راشد على عبدالله رفيع ١/٣، وفاز خادم محمد حسين على سالم علي السائر ١/٣.

أربع مباريات مساء اليوم

تقام مساء اليوم في إطار المنافسات أربع مباريات يلقي في المباراة الأولى سالم محمد الكعبي مع عبيد الأسلي ويوسف ناصر مع صالح التوبان ومصطفى شهاب مع سعيد حمد الهامل ومبارك محمد السويدي مع سليم احمد. المجلس الرياضي

يكمل استعداداته للقاءات من جهة أخرى أكد العقيد محمد حسن علي رئيس المجلس الرياضي حرص القيادة لإنجاح فعاليات البطولة على كافة الأصعدة التنظيمية والفنية لتحقيق الأهداف المرجوة منها وتوثيق العلاقة بين الشرطة والجمهور وزيادة الاتصال الأخوي بين العاملين بالخدمة الأمن بالخدمة.

كما أشاد رئيس المجلس الرياضي بالدعم اللا محدود من العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي لبطولة العيد الوطني لترسيخ روح الأخوة والشعور الوطني لدى شبابنا.

نتائج غير مرضية

لمنتخبنا الوطني

لنسوكر في بطولة

العالم

خاض منتخبنا الوطني للسوكر خلال اليومين الماضيين أربع مباريات ضمن بطولة العالم للسوكر للهواة والتي تقام في ألبانيا بإيطاليا وكانت النتائج غير مرضية حيث خسر لاعينا عبيد خليفة مباراتيه اللتين لعبهما ضد بطل إسبانيا بنتيجة صفر/٤ والثانية من بطل مالطا ٤/١. كما خسر مسعود عتيق من بطل ويلز بنتيجة صفر/٤ ومن بطل فنلندا بنتس النتيجة.

ويلاحظ منتخبنا اليوم مباريات يلقي في الأثر عبيد خليفة مع بطل إنجلترا، وفي الثانية يتقابل مسعود عتيق مع روجين بطل بروناني.



كارياتي



ساباتيني

في بطولة فرجينيا للتنس ساباتيني توقف زحف كابرياتي وتصل إلى الدور قبل النهائي

عيني الالعية الجائزة على الميدالية الذهبية لدورة الألعاب الأولمبية وهي تجاهد لمنع دموعها. وكانت الأمريكية لوري مكثيل قد واصلت في وقت سابق سلسلة مفاجئتها بتحويل الهزيمة إلى نصر لتتأهل على المصنفة القائمة الإسبانية كوشيتا مارتييز ٣/٦/٦/٢ لتصبح أول لاعبة غير مصنفة تصل إلى الدور قبل النهائي للبطولة منذ عام ١٩٨٨.

وكانت مكثيل التي لم يسبق لها أن فازت بأي مباراة خلال أربع مرات سابقة شاركت فيها بالبطولة قد صعدت إلى دور الثمانية بفوزها المذهل في الدور الأول على المصنفة الثانية وحاملة اللقب مرتين من قبل الألمانية شتيفي جراف.

وقالت مكثيل التي تحتل المرتبة الثامنة عشرة على قائمة المصنفات على مستوى العالم أنه شيء عظيم أن أكون في بطولة فرجينيا سليمز.

إنهاء العام وجعل أن أحرز آخر بعض الانتصارات هنا.

وستلحق مكثيل في الدور قبل النهائي مع المصنفة الرابعة وحاملة لقب البطولة لأخص مرات سابقة مارتييز نافارنيوفا. وسبق أن التقت اللاعبتان خمس مرات من قبل فازت فيها نافارنيوفا جميعا.

وكانت مكثيل التي لم يسبق لها أن فازت بأي مباراة خلال أربع مرات سابقة شاركت فيها بالبطولة قد صعدت إلى دور الثمانية بفوزها المذهل في الدور الأول على المصنفة الثانية وحاملة اللقب مرتين من قبل الألمانية شتيفي جراف.

وقالت مكثيل التي تحتل المرتبة الثامنة عشرة على قائمة المصنفات على مستوى العالم أنه شيء عظيم أن أكون في بطولة فرجينيا سليمز.

إنهاء العام وجعل أن أحرز آخر بعض الانتصارات هنا.

وستلحق مكثيل في الدور قبل النهائي مع المصنفة الرابعة وحاملة لقب البطولة لأخص مرات سابقة مارتييز نافارنيوفا. وسبق أن التقت اللاعبتان خمس مرات من قبل فازت فيها نافارنيوفا جميعا.

وكانت مكثيل التي لم يسبق لها أن فازت بأي مباراة خلال أربع مرات سابقة شاركت فيها بالبطولة قد صعدت إلى دور الثمانية بفوزها المذهل في الدور الأول على المصنفة الثانية وحاملة اللقب مرتين من قبل الألمانية شتيفي جراف.

وقالت مكثيل التي تحتل المرتبة الثامنة عشرة على قائمة المصنفات على مستوى العالم أنه شيء عظيم أن أكون في بطولة فرجينيا سليمز.

إنهاء العام وجعل أن أحرز آخر بعض الانتصارات هنا.

وستلحق مكثيل في الدور قبل النهائي مع المصنفة الرابعة وحاملة لقب البطولة لأخص مرات سابقة مارتييز نافارنيوفا. وسبق أن التقت اللاعبتان خمس مرات من قبل فازت فيها نافارنيوفا جميعا.

وكانت مكثيل التي لم يسبق لها أن فازت بأي مباراة خلال أربع مرات سابقة شاركت فيها بالبطولة قد صعدت إلى دور الثمانية بفوزها المذهل في الدور الأول على المصنفة الثانية وحاملة اللقب مرتين من قبل الألمانية شتيفي جراف.

وقالت مكثيل التي تحتل المرتبة الثامنة عشرة على قائمة المصنفات على مستوى العالم أنه شيء عظيم أن أكون في بطولة فرجينيا سليمز.

إنهاء العام وجعل أن أحرز آخر بعض الانتصارات هنا.

وستلحق مكثيل في الدور قبل النهائي مع المصنفة الرابعة وحاملة لقب البطولة لأخص مرات سابقة مارتييز نافارنيوفا. وسبق أن التقت اللاعبتان خمس مرات من قبل فازت فيها نافارنيوفا جميعا.

وكانت مكثيل التي لم يسبق لها أن فازت بأي مباراة خلال أربع مرات سابقة شاركت فيها بالبطولة قد صعدت إلى دور الثمانية بفوزها المذهل في الدور الأول على المصنفة الثانية وحاملة اللقب مرتين من قبل الألمانية شتيفي جراف.

وقالت مكثيل التي تحتل المرتبة الثامنة عشرة على قائمة المصنفات على مستوى العالم أنه شيء عظيم أن أكون في بطولة فرجينيا سليمز.

إنهاء العام وجعل أن أحرز آخر بعض الانتصارات هنا.

وستلحق مكثيل في الدور قبل النهائي مع المصنفة الرابعة وحاملة لقب البطولة لأخص مرات سابقة مارتييز نافارنيوفا. وسبق أن التقت اللاعبتان خمس مرات من قبل فازت فيها نافارنيوفا جميعا.

وكانت مكثيل التي لم يسبق لها أن فازت بأي مباراة خلال أربع مرات سابقة شاركت فيها بالبطولة قد صعدت إلى دور الثمانية بفوزها المذهل في الدور الأول على المصنفة الثانية وحاملة اللقب مرتين من قبل الألمانية شتيفي جراف.

وقالت مكثيل التي تحتل المرتبة الثامنة عشرة على قائمة المصنفات على مستوى العالم أنه شيء عظيم أن أكون في بطولة فرجينيا سليمز.

إنهاء العام وجعل أن أحرز آخر بعض الانتصارات هنا.

وستلحق مكثيل في الدور قبل النهائي مع المصنفة الرابعة وحاملة لقب البطولة لأخص مرات سابقة مارتييز نافارنيوفا. وسبق أن التقت اللاعبتان خمس مرات من قبل فازت فيها نافارنيوفا جميعا.

وكانت مكثيل التي لم يسبق لها أن فازت بأي مباراة خلال أربع مرات سابقة شاركت فيها بالبطولة قد صعدت إلى دور الثمانية بفوزها المذهل في الدور الأول على المصنفة الثانية وحاملة اللقب مرتين من قبل الألمانية شتيفي جراف.

وقالت مكثيل التي تحتل المرتبة الثامنة عشرة على قائمة المصنفات على مستوى العالم أنه شيء عظيم أن أكون في بطولة فرجينيا سليمز.

إنهاء العام وجعل أن أحرز آخر بعض الانتصارات هنا.

وستلحق مكثيل في الدور قبل النهائي مع المصنفة الرابعة وحاملة لقب البطولة لأخص مرات سابقة مارتييز نافارنيوفا. وسبق أن التقت اللاعبتان خمس مرات من قبل فازت فيها نافارنيوفا جميعا.

وكانت مكثيل التي لم يسبق لها أن فازت بأي مباراة خلال أربع مرات سابقة شاركت فيها بالبطولة قد صعدت إلى دور الثمانية بفوزها المذهل في الدور الأول على المصنفة الثانية وحاملة اللقب مرتين من قبل الألمانية شتيفي جراف.

وقالت مكثيل التي تحتل المرتبة الثامنة عشرة على قائمة المصنفات على مستوى العالم أنه شيء عظيم أن أكون في بطولة فرجينيا سليمز.

إنهاء العام وجعل أن أحرز آخر بعض الانتصارات هنا.

وستلحق مكثيل في الدور قبل النهائي مع المصنفة الرابعة وحاملة لقب البطولة لأخص مرات سابقة مارتييز نافارنيوفا. وسبق أن التقت اللاعبتان خمس مرات من قبل فازت فيها نافارنيوفا جميعا.

وكانت مكثيل التي لم يسبق لها أن فازت بأي مباراة خلال أربع مرات سابقة شاركت فيها بالبطولة قد صعدت إلى دور الثمانية بفوزها المذهل في الدور الأول على المصنفة الثانية وحاملة اللقب مرتين من قبل الألمانية شتيفي جراف.

وقالت مكثيل التي تحتل المرتبة الثامنة عشرة على قائمة المصنفات على مستوى العالم أنه شيء عظيم أن أكون في بطولة فرجينيا سليمز.

إنهاء العام وجعل أن أحرز آخر بعض الانتصارات هنا.

وستلحق مكثيل في الدور قبل النهائي مع المصنفة الرابعة وحاملة لقب البطولة لأخص مرات سابقة مارتييز نافارنيوفا. وسبق أن التقت اللاعبتان خمس مرات من قبل فازت فيها نافارنيوفا جميعا.

وكانت مكثيل التي لم يسبق لها أن فازت بأي مباراة خلال أربع مرات سابقة شاركت فيها بالبطولة قد صعدت إلى دور الثمانية بفوزها المذهل في الدور الأول على المصنفة الثانية وحاملة اللقب مرتين من قبل الألمانية شتيفي جراف.

وقالت مكثيل التي تحتل المرتبة الثامنة عشرة على قائمة المصنفات على مستوى العالم أنه شيء عظيم أن أكون في بطولة فرجينيا سليمز.

إنهاء العام وجعل أن أحرز آخر بعض الانتصارات هنا.

وستلحق مكثيل في الدور قبل النهائي مع المصنفة الرابعة وحاملة لقب البطولة لأخص مرات سابقة مارتييز نافارنيوفا. وسبق أن التقت اللاعبتان خمس مرات من قبل فازت فيها نافارنيوفا جميعا.

وكانت مكثيل التي لم يسبق لها أن فازت بأي مباراة خلال أربع مرات سابقة شاركت فيها بالبطولة قد صعدت إلى دور الثمانية بفوزها المذهل في الدور الأول على المصنفة الثانية وحاملة اللقب مرتين من قبل الألمانية شتيفي جراف.

وقالت مكثيل التي تحتل المرتبة الثامنة عشرة على قائمة المصنفات على مستوى العالم أنه شيء عظيم أن أكون في بطولة فرجينيا سليمز.

إنهاء العام وجعل أن أحرز آخر بعض الانتصارات هنا.

وستلحق مكثيل في الدور قبل النهائي مع المصنفة الرابعة وحاملة لقب البطولة لأخص مرات سابقة مارتييز نافارنيوفا. وسبق أن التقت اللاعبتان خمس مرات من قبل فازت فيها نافارنيوفا جميعا.

وكانت مكثيل التي لم يسبق لها أن فازت بأي مباراة خلال أربع مرات سابقة شاركت فيها بالبطولة قد صعدت إلى دور الثمانية بفوزها المذهل في الدور الأول على المصنفة الثانية وحاملة اللقب مرتين من قبل الألمانية شتيفي جراف.

وقالت مكثيل التي تحتل المرتبة الثامنة عشرة على قائمة المصنفات على مستوى العالم أنه شيء عظيم أن أكون في بطولة فرجينيا سليمز.

إنهاء العام وجعل أن أحرز آخر بعض الانتصارات هنا.

وستلحق مكثيل في الدور قبل النهائي مع المصنفة الرابعة وحاملة لقب البطولة لأخص مرات سابقة مارتييز نافارنيوفا. وسبق أن التقت اللاعبتان خمس مرات من قبل فازت فيها نافارنيوفا جميعا.

وكانت مكثيل التي لم يسبق لها أن فازت بأي مباراة خلال أربع مرات سابقة شاركت فيها بالبطولة قد صعدت إلى دور الثمانية بفوزها المذهل في الدور الأول على المصنفة الثانية وحاملة اللقب مرتين من قبل الألمانية شتيفي جراف.

سباق للدراجات من العربي إلى عجمان

ينظم اتحاد الدراجات سباقاً لفئة الناشئين الساعة الرابعة عصر غير الاثنين من أمام النادي العربي بام القيوين على أن تكون نقطة النهاية أمام دائرة الهجرة والجنسية بمجمان وتبلغ مسافة السباق ٢٦ كيلو متراً.

وستكون انطلاقاً كل فريق مختلفة عن الآخر بفارق ثلاث دقائق، وسوف يشرف على السباق محمد المطرشي مديراً لمتبذات وقيادة حكاه المجموعة الثانية بإشراف يوسف اكبرى.

مصر تعتذر عن بطولة أفريقيا للجمان بالمغرب

اعتذرت مصر عن عدم الاشتراك في بطولة أفريقيا للجمان للرجال والسيدات المقرر أن تبدأ في العاصمة المغربية في التاسع والعشرين من شهر نوفمبر الحالي.

وصرح محمود عبدالعال رئيس اتحاد الجمبان بأن سبب الاعتذار هو عدم الاستعداد الكافي لإلغابي ولحاجات مصر للاشتراك في البطولة بسبب توقف الإعداد بسبب انتخابات اتحاد الجمبان.

وقال أن التجربة التي أقيمت الأسبوع الماضي أوضحت أن منتخب الرجال والسيدات غير جاهزين للبطولة وهذا ما دعا الاتحاد إلى الاعتذار عن البطولة حتى لا يكون التمثل غير مثير خاصة وأن مصر قد فازت بالبطولة السابقة التي أقيمت بالقاهرة.

وأوضح محمود عبدالعال أن الاتحاد في طريقه للتعاقد مع مدرب اجنبي لتدريب الفريق وفعلاً تم الاتصال برئيس الاتحاد الدولي وهو من روسيا لترشيح مدرب روسي على مستوى عال للفرق القومية.

والجدير بالذكر أن مصر قد فازت بالبطولة الأفريقية للجمان التي أقيمت بالقاهرة في سبتمبر عام ١٩٩١ ضمن دورة الألعاب الأفريقية الخامسة وفازت مصر بالمركز الأول نتيجة أخطاء من جانب الحكام.

كما شاركت مصر في دورة الألعاب العربية التي أقيمت بسوريا في سبتمبر الماضي وحصل الفريق المصري على المركز الثالث للفريق ولم يحصل أي لاعب مصري على ميدالية ذهبية في الفردي أو على الأجهزة وقد حصل لاعبوها على ميداليتين فضيتين وأربع برونزيتين فقط في مسابقات الأجهزة.

تكريم منتخب السلة في مؤتمر صحفي اليوم

يعقد سعادة قاسم سلطان رئيس اتحاد كرة السلة مؤتمراً صحفياً في الخامسة من مساء اليوم بمقر الاتحاد بديي يتناول خلاله كل التفاصيل المتعلقة بتكريم المنتخب الوطني للرجال الحائز على البطولة الخامسة لسول مجلس التعاون واللجان العاملة بالبطولة.

ويذكر بأن حفل التكريم سيقام في الساعة والنصف مساء الأربعاء القادم بحديقة نادي النصر ليجراند بديي.

كرابطة .. في دبي بطة العالم في ألعاب القوى تشارك في الرالي الدولي

وصلت فجر اليوم العداءة الألمانية كاترين كرابطة بطة العالم في سباق ١٠٠ و ٢٠٠ متر عدو والتي تم إيقافها عن المسابقات لمدة أربع سنوات بعد اتهامها بتناول العقاقير المنشطة.

وسوف تشارك كرابطة في رالي دبي الذي يقام يومي ٤ و ٣ ديسمبر كمساعدة لصدقيتها السانقة الألمانية سيلكا فريزنجر والتي عرضت عليها هذه الفكرة ولأنهما مضممتان على تقديم عرض جيد فإن كرابطة وفريزنجر يعززمان التدريب لمدة أسبوع على أرض مسار الرالي والذي يعتبر الرالي الصحراوي الأول بالنسبة لهما.

وكانت فريزنجر قد شكت مع السائق المساعد ستفن تينكج أفضل فريق في رالي موشين - مراكش الطويل الذي استغرق ثلاثة أسابيع.

والمشاركة فريزنجر موجودة حالياً بديي مع والدها وهو متسابق معروف ولاعب كرة قدم محترف سابقاً وكان قد شارك في رالي دبي الذي شارك فيه أيضاً.

وكانت فريزنجر تفكر في المشاركة في رالي دبي الدولي عندما التقى بالعداءة كرابطة في عطلة بالكاربيي. وقد لاف فكرة المشاركة في هذا الرالي حماساً لدى كرابطة والتي ترى أن دورها كسائق مساعد لم تواجه أية صعوبات.

صاحب الكأس الذهبية يشارك في رالي دبي

تأكدت مشاركة السائق الأيرلندي الشهير ريتشي هولفيلد الحائز على كأس التاج الذهبي وبطل الراليات المحلية السابق في بريطانيا في رالي دبي الدولي يومي ٣ و ٤ من شهر ديسمبر المقبل والذي يشكل الجولة الخامسة من سلسلة جولات بطولة الشرق الأوسط للرجال لهذا الموسم، وتأتي هذه الزيارة وهي الثانية من نوعها لهذا المسابق.

والجدير بالذكر أن ريتشي هولفيلد شارك خلال شهر أبريل الماضي برالي الإمارات الصحراوي وحقق أفضل نتيجة بين السائقين الأوروبيين الذين حضروا للمنافسة آنذاك، وهو يعتبر واحداً من عدد من نخبة السائقين الأوروبيين الذين أتوا خصيصاً لخوض غمار المنافسة في رالي دبي الدولي ١٩٩٢.

ويقول نجم الراليات السعودي ويقول خطاط الذي يتصدر ترتيب نقاط بطولة الشرق الأوسط: أنه لكسب كبير لتحقيق بطولة الشرق الأوسط للرجال عندما يبدي هذا العدد الكبير للشارك من النجوم المعروفين في عالم رياضة السيارات اهتمامهم في الراليات لأقامة بالمنطقة حيث أنهم قد أتوا خصيصاً إلى منطقة الخليج للمشاركة في المنافسة.

وتحتن في الفريق السعودي للراليات تقوم حالياً باستعداداتنا النهائية لهذه الحدث الذي يشكل واحداً من أصعب وأدق الراليات الحاسمة التي خضتها في حياتي، فمشاركة هذا العدد الكبير من نجوم الراليات الأوروبية سوف تجعل مهمة فوزي بلق البطولة أمر أكثر إثارة.

وأضاف نجم الفريق السعودي قائلاً: أن الضغط النفسي سيكون شديداً على «مبارغ» دون شك لأنه يتوجب عليه الانطلاق بكل قوته وسرعته إذا ما أراد تحقيق الفوز بلقب البطولة علماً بأن هذا الرالي سيشهد أقسى المنافسات واشدها.

كرابطة .. في دبي بطة العالم في ألعاب القوى تشارك في الرالي الدولي

وصلت فجر اليوم العداءة الألمانية كاترين كرابطة بطة العالم في سباق ١٠٠ و ٢٠٠ متر عدو والتي تم إيقافها عن المسابقات لمدة أربع سنوات بعد اتهامها بتناول العقاقير المنشطة.

وسوف تشارك كرابطة في رالي دبي الذي يقام يومي ٤ و ٣ ديسمبر كمساعدة لصدقيتها السانقة الألمانية سيلكا فريزنجر والتي عرضت عليها هذه الفكرة ولأنهما مضممتان على تقديم عرض جيد فإن كرابطة وفريزنجر يعززمان التدريب لمدة أسبوع على أرض مسار الرالي والذي يعتبر الرالي الصحراوي الأول بالنسبة لهما.

وكانت فريزنجر قد شكت مع السائق المساعد ستفن تينكج أفضل فريق في رالي موشين - مراكش الطويل الذي استغرق ثلاثة أسابيع.

والمشاركة فريزنجر موجودة حالياً بديي مع والدها وهو متسابق معروف ولاعب كرة قدم محترف سابقاً وكان قد شارك في رالي دبي الذي شارك فيه أيضاً.

وكانت فريزنجر تفكر في المشاركة في رالي دبي الدولي عندما التقى بالعداءة كرابطة في عطلة بالكاربيي. وقد لاف فكرة المشاركة في هذا الرالي حماساً لدى كرابطة والتي ترى أن دورها كسائق مساعد لم تواجه أية صعوبات.

صاحب الكأس الذهبية يشارك في رالي دبي

تأكدت مشاركة السائق الأيرلندي الشهير ريتشي هولفيلد الحائز على كأس التاج الذهبي وبطل الراليات المحلية السابق في بريطانيا في رالي دبي الدولي يومي ٣ و ٤ من شهر ديسمبر المقبل والذي يشكل الجولة الخامسة من سلسلة جولات بطولة الشرق الأوسط للرجال لهذا الموسم، وتأتي هذه الزيارة وهي الثانية من نوعها لهذا المسابق.

والجدير بالذكر أن ريتشي هولفيلد شارك خلال شهر أبريل الماضي برالي الإمارات الصحراوي وحقق أفضل نتيجة بين السائقين الأوروبيين الذين حضروا للمنافسة آنذاك، وهو يعتبر واحداً من عدد من نخبة السائقين الأوروبيين الذين أتوا خصيصاً لخوض غمار المنافسة في رالي دبي الدولي ١٩٩٢.

ويقول نجم الراليات السعودي ويقول خطاط الذي يتصدر ترتيب نقاط بطولة الشرق الأوسط: أنه لكسب كبير لتحقيق بطولة الشرق الأوسط للرجال عندما يبدي هذا العدد الكبير للشارك من النجوم المعروفين في عالم رياضة السيارات اهتمامهم في الراليات لأقامة بالمنطقة حيث أنهم قد أتوا خصيصاً إلى منطقة الخليج للمشاركة في المنافسة.

وتحتن في الفريق السعودي للراليات تقوم حالياً باستعداداتنا النهائية لهذه الحدث الذي يشكل واحداً من أصعب وأدق الراليات الحاسمة التي خضتها في حياتي، فمشاركة هذا العدد الكبير من نجوم الراليات الأوروبية سوف تجعل مهمة فوزي بلق البطولة أمر أكثر إثارة.

وأضاف نجم الفريق السعودي قائلاً: أن الضغط النفسي سيكون شديداً على «مبارغ» دون شك لأنه يتوجب عليه الانطلاق بكل قوته وسرعته إذا ما أراد تحقيق الفوز بلقب البطولة علماً بأن هذا الرالي سيشهد أقسى المنافسات واشدها.

كرابطة .. في دبي بطة العالم في ألعاب القوى تشارك في الرالي الدولي

وصلت فجر اليوم العداءة الألمانية كاترين كرابطة بطة العالم في سباق ١٠٠ و ٢٠٠ متر عدو والتي تم إيقافها عن المسابقات لمدة أربع سنوات بعد اتهامها بتناول العقاقير المنشطة.

وسوف تشارك كرابطة في رالي دبي الذي يقام يومي ٤ و ٣ ديسمبر كمساعدة لصدقيتها السانقة الألمانية سيلكا فريزنجر والتي عرضت عليها هذه الفكرة ولأنهما مضممتان على تقديم عرض جيد فإن كرابطة وفريزنجر يعززمان التدريب لمدة أسبوع على أرض مسار الرالي والذي يعتبر الرالي الصحراوي الأول بالنسبة لهما.

وكانت فريزنجر قد شكت مع السائق المساعد ستفن تينكج أفضل فريق في رالي موشين - مراكش الطويل الذي استغرق ثلاثة أسابيع.

والمشاركة فريزنجر موجودة حالياً بديي مع والدها وهو متسابق معروف ولاعب كرة قدم محترف سابقاً وكان قد شارك في رالي دبي الذي شارك فيه أيضاً.

وكانت فريزنجر تفكر في المشاركة في رالي دبي الدولي عندما التقى بالعداءة كرابطة في عطلة بالكاربيي. وقد لاف فكرة المشاركة في هذا الرالي حماساً لدى كرابطة والتي ترى أن دورها كسائق مساعد لم تواجه أية صعوبات.

صاحب الكأس الذهبية يشارك في رالي دبي

تأكدت مشاركة السائق الأيرلندي الشهير ريتشي هولفيلد الحائز على كأس التاج الذهبي وبطل الراليات المحلية السابق في بريطانيا في رالي دبي الدولي يومي ٣ و ٤ من شهر ديسمبر المقبل والذي يشكل الجولة الخامسة من سلسلة جولات بطولة الشرق الأوسط للرجال لهذا الموسم، وتأتي هذه الزيارة وهي الثانية من نوعها لهذا المسابق.

والجدير بالذكر أن ريتشي هولفيلد شارك خلال شهر أبريل الماضي برالي الإمارات الصحراوي وحقق أفضل نتيجة بين السائقين الأوروبيين الذين حضروا للمنافسة آنذاك، وهو يعتبر واحداً من عدد من نخبة السائقين الأوروبيين الذين أتوا خصيصاً لخوض غمار المنافسة في رالي دبي الدولي ١٩٩٢.

ويقول نجم الراليات السعودي ويقول خطاط الذي يتصدر ترتيب نقاط بطولة الشرق الأوسط: أنه لكسب كبير لتحقيق بطولة الشرق الأوسط للرجال عندما يبدي هذا العدد الكبير للشارك من النجوم المعروفين في عالم رياضة السيارات اهتمامهم في الراليات لأقامة بالمنطقة حيث أنهم قد أتوا خصيصاً إلى منطقة الخليج للمشاركة في المنافسة.

وتحتن في الفريق السعودي للراليات تقوم حالياً باستعداداتنا النهائية لهذه الحدث الذي يشكل واحداً من أصعب وأدق الراليات الحاسمة التي خضتها في حياتي، فمشاركة هذا العدد الكبير من نجوم الراليات الأوروبية سوف تجعل مهمة فوزي بلق البطولة أمر أكثر إثارة.

وأضاف نجم الفريق السعودي قائلاً: أن الضغط النفسي سيكون شديداً على «مبارغ» دون شك لأنه يتوجب عليه الانطلاق بكل قوته وسرعته إذا ما أراد تحقيق الفوز بلقب البطولة علماً بأن هذا الرالي سيشهد أقسى المنافسات واشدها.

والجدير بالذكر أن ريتشي هولفيلد شارك خلال شهر أبريل الماضي برالي الإمارات الصحراوي وحقق أفضل نتيجة بين السائقين الأوروبيين الذين حضروا للمنافسة آنذاك، وهو يعتبر واحداً من عدد من نخبة السائقين الأوروبيين الذين أتوا خصيصاً لخوض غمار المنافسة في رالي دبي الدولي ١٩٩٢.

ويقول نجم الراليات السعودي ويقول خطاط الذي يتصدر ترتيب نقاط بطولة الشرق الأوسط: أنه لكسب كبير لتحقيق بطولة الشرق الأوسط للرجال عندما يبدي هذا العدد الكبير للشارك من النجوم المعروفين في عالم رياضة السيارات اهتمامهم في الراليات لأقامة بالمنطقة حيث أنهم قد أتوا خصيصاً إلى منطقة الخليج للمشاركة في المنافسة.

وتحتن في الفريق السعودي للراليات تقوم حالياً باستعداداتنا النهائية لهذه الحدث الذي يشكل واحداً من أصعب وأدق الراليات الحاسمة التي خضتها في حياتي، فمشاركة هذا العدد الكبير من نجوم الراليات الأوروبية سوف تجعل مهمة فوزي بلق البطولة أمر أكثر إثارة.

وأضاف نجم الفريق السعودي قائلاً: أن الضغط النفسي سيكون شديداً على «مبارغ» دون شك لأنه يتوجب عليه الانطلاق بكل قوته وسرعته إذا ما أراد تحقيق الفوز بلقب البطولة علماً بأن هذا الرالي سيشهد أقسى المنافسات واشدها.

والجدير بالذكر أن ريتشي هولفيلد شارك خلال شهر أبريل الماضي برالي الإمارات الصحراوي وحقق أفضل نتيجة بين السائقين الأوروبيين الذين حضروا للمنافسة آنذاك، وهو يعتبر واحداً من عدد من نخبة السائقين الأوروبيين الذين أتوا خصيصاً لخوض غمار المنافسة في رالي دبي الدولي ١٩٩٢.

ويقول نجم الراليات السعودي ويقول خطاط الذي يتصدر ترتيب نقاط بطولة الشرق الأوسط: أنه لكسب كبير لتحقيق بطولة الشرق الأوسط للرجال عندما يبدي هذا العدد الكبير للشارك من النجوم المعروفين في عالم رياضة السيارات اهتمامهم في الراليات لأقامة بالمنطقة حيث أنهم قد أتوا خصيصاً إلى منطقة الخليج للمشاركة في المنافسة.

وتحتن في الفريق السعودي للراليات تقوم حالياً باستعداداتنا النهائية لهذه الحدث الذي يشكل واحداً من أصعب وأدق الراليات الحاسمة التي خضتها في حياتي، فمشاركة هذا العدد الكبير من نجوم الراليات الأوروبية سوف تجعل مهمة فوزي بلق البطولة أمر أكثر إثارة.

وأضاف نجم الفريق السعودي قائلاً: أن الضغط النفسي سيكون شديداً على «مبارغ» دون شك لأنه يتوجب عليه الانطلاق بكل قوته وسرعته إذا ما أراد تحقيق الفوز بلقب البطولة علماً بأن هذا الرالي سيشهد أقسى المنافسات واشدها.

والجدير بالذكر أن ريتشي هولفيلد شارك خلال شهر أبريل الماضي برالي الإمارات الصحراوي وحقق أفضل نتيجة بين السائقين الأوروبيين الذين حضروا للمنافسة آنذاك، وهو يعتبر واحداً من عدد من نخبة السائقين الأوروبيين الذين أتوا خصيصاً لخوض غمار المنافسة في رالي دبي الدولي ١٩٩٢.

ويقول نجم الراليات السعودي ويقول خطاط الذي يتصدر ترتيب نقاط بطولة الشرق الأوسط: أنه لكسب كبير لتحقيق بطولة الشرق الأوسط للرجال عندما يبدي هذا العدد الكبير للشارك من النجوم المعروفين في عالم رياضة السيارات اهتمامهم في الراليات لأقامة بالمنطقة حيث أنهم قد أتوا خصيصاً إلى منطقة الخليج للمشاركة في المنافسة.

وتحتن في الفريق السعودي للراليات تقوم حالياً باستعداداتنا النهائية لهذه الحدث الذي يشكل واحداً من أصعب وأدق الراليات الحاسمة التي خضتها في حياتي، فمشاركة هذا العدد الكبير من نجوم الراليات الأوروبية سوف تجعل مهمة فوزي بلق البطولة أمر أكثر إثارة.

وأضاف نجم الفريق السعودي قائلاً: أن الضغط النفسي سيكون شديداً على «مبارغ» دون شك لأنه يتوجب عليه الانطلاق بكل قوته وسرعته إذا ما أراد تحقيق الفوز بلقب البطولة علماً بأن هذا الرالي سيشهد أقسى المنافسات واشدها.

والجدير بالذكر أن ريتشي هولفيلد شارك خلال شهر أبريل الماضي برالي الإمارات الصحراوي وحقق أفضل نتيجة بين السائقين الأوروبيين الذين حضروا للمنافسة آنذاك، وهو يعتبر واحداً من عدد من نخبة السائقين الأوروبيين الذين أتوا خصيصاً لخوض غمار المنافسة في رالي دبي الدولي ١٩٩٢.

ويقول نجم الراليات السعودي ويقول خطاط الذي يتصدر ترتيب نقاط بطولة الشرق الأوسط: أنه لكسب كبير لتحقيق بطولة الشرق الأوسط للرجال عندما يبدي هذا العدد الكبير للشارك من النجوم المعروفين في عالم رياضة السيارات اهتمامهم في الراليات لأقامة بالمنطقة حيث أنهم قد أتوا خصيصاً إلى منطقة الخليج للمشاركة في المنافسة.



● خير الاتحاد الدولي لأصابات الملاعب خلال الكشف عن أحد اللاعبين (تصوير رجبى سعد)

خلال زيارته لنادي العين عبدالله بن زايد يستقبل مستشار الاتحاد الدولي لأصابات الملاعب وجراحة العظام

كتب - داود محمد:
استقبل الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، نائب رئيس اتحاد كرة القدم، نائب رئيس مجلس إدارة نادي العين مساء أمس، مستشار الاتحاد الدولي لكرة القدم جراح العظام والأصابات الرياضية السويسري الدكتور روسرينج.
وتم خلال اللقاء تبادل الآراء والأفكار حول التعاون المشترك بين المؤسسات الرياضية بدولة الإمارات بشكل عام ونادي العين بشكل خاص. حيث استعرض الدكتور أهم طرق العلاج والجراحة الحديثة لأصابات الملاعب وطرق الوقاية منها، حيث أشار إلى وجود تكتيك طبي جديد يهدف إلى الاستغناء عن الجبس من خلال الحدية وأربطة خاصة تهدف إلى الشفاء العاجل دون وضع الإجراء لأصابات داخل الجبس. وتم من حيث المبدأ الاتفاق على تعاون مشترك في تقديم الخدمات والاستشارات بالرسائل الحالات الضرورية أو استعدائه للإصابات للكشف وإجراء العمليات اللازمة.



● سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي خلال زيارته لنادي الرمس

خالد بن صقر القاسمي يزور نادي الرمس

رأس الخيمة - عبدالموجود سعيد:
قام سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي، ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة مساء أمس بزيارة تفقدية لنادي الرمس الرياضي الثقافي.
والتي سموه برئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي وذلك للوقوف على اهتمامات وتطلعات شباب النادي والإطلاع على المعوقات التي قد تعترض مسيرة العمل الرياضي والثقافي والشبابي في النادي.
كما التقى سموه باللاعبين وتفقد منشآت النادي وشاهد بعض الألعاب الرياضية.
وطالب سموه الشباب ببذل المزيد من الجهد لتحقيق أفضل النتائج والارتقاء بالألعاب إلى أعلى المستويات.
هذا وقد تقدم مجلس إدارة النادي بمذكرة إلى سموه تتضمن وجهة النظر لحل العقبات بالنادي..

الرياضة والشباب

الأحد ٢٧ جمادى الأولى ١٤١٣ هـ الموافق ٢٢ نوفمبر ١٩٩٢ م

١٩

AL ITTIHAD

في الشأن

● الخيرة فيما اختاره الله، سافر منتخبنا الوطني بالأسر إلى النجمة بحظ الله ورعايته في طريقه لدوحة قطر للمشاركة في دورة الخليج بدون مدربه لوبانوفسكي الذي تم إبعاده عن مرافقة المنتخب بعد مشاورات طويلة ومضنية أجهت الشارع الرياضي طوال الأيام الماضية.. أوصلت رجال الاتحاد معه إلى طريق مسدود.
● فجاء القرار في الجلسة الطارئة التي ترأسها سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس الاتحاد وبحضور الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس الاتحاد وجميع الأعضاء، فجاء القرار بالإجماع على إبعاد المدرب.. بعد أن ارتأى المجلس أن أفكاره وآرائه أصبحت لا تخدم الطموحات المرموقة للفريق الأول في الفترة القادمة.
● ولقد أكد قرار الإجماع هذا على أن الرؤية في الفترة الماضية داخل أروقة اتحاد كرة القدم كانت واحدة على عكس ما كان يشاع في الشارع الرياضي من وجود اختلاف في الرأي بين أعضاء الاتحاد.
● وإذا كان القرار قد جاء بالإجماع فقد أصبح علينا أن نقف خلف منتخبنا في مهمته القادمة بنسج الاتحاد.. نشد من أزره ونقوى من موقفه حتى يكمل الله جهوده بالتوفيق والسداد.
● نكرم نحن رجال الإعلام الرياضي في حاجة ماسة لهذا الإجماع في سوقنا الموحد خلف منتخبنا في مشاركته القادمة واضعين في الاعتبار أننا جميعا نعمل من أجل رفعة شأن هذا الوطن وإسمائنا لأصوبنا ويعبرون عن ذلك داخل الملاعب في مناسبات قوية وشريفة داعين لهم بالتوفيق ولنا جميعا الهداية والالتفات حول شعار منتخبنا وبالله التوفيق..

سعيد المعصم

اهتمام اعلامي في تونس

بتعيين بيتشك مدرباً للمنتخب

تونس - عمر غويلة:
اهتمت أجهزة الإعلام التونسية بخبر استبعاد اتحاد الإمارات لكرة القدم للمدرب البولندي طوني بيتشك محله.
وذكرت أجهزة الإعلام التي نقلت الخبر عن وكالة الأنباء التونسية بأن بيتشك كان تولى تدريب المنتخب الوطني التونسي لكرة القدم وفريق الترجي الرياضي التونسي..
وجدير بالملاحظة أن طوني بيتشك ترك أطباء الانتصابات في تونس.. وقد أشاد العديد من نجوم كرة القدم في تونس بمستواه وكفاءته حيث حقق نتائج إيجابية خاصة مع فريق الترجي وهو ما جعل له التقدير والاحترام.

بوجسيم يقود لقاء الهلال السعودي والأفريقي التونسي

علمت «الاتحاد» في تونس أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عين الحكم الدولي علي بوجسيم لإدارة لقاء الأسياب في كأس الآفرو / آسيوية للأندية البطلة والذي سيقام في السادس من شهر يناير القادم في العاصمة السعودية الرياض بين الهلال السعودي والنادي الأفريقي التونسي.. وسيقام لقاء الذهاب يوم ٢٦ ديسمبر القادم في العاصمة التونسية، وستولى الحكم فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وغضو لجنة حكم «اللقاء» حلقه ترأسه خاصة بالحكام في تونس وذلك من ٢٤ إلى ٢٧ ديسمبر القادم.

أجوني يقود لقاء قبرص ورومانيا

يتوجه في نهاية الأسبوع الحالي إلى قبرص الحكم الدولي التونسي ناجي جويني الذي سيتولى يوم الأحد ٢٩ نوفمبر الجاري إدارة لقاء قبرص ورومانيا في إطار تصفيات بطولة كأس العالم لكرة القدم (المجموعة الأوروبية الرابعة) والجبوني هو الحكم الدولي العربي الثاني الذي أسند له الاتحاد الدولي لكرة القدم إدارة مباراة في إطار التبادل بين أوروبا وإفريقيا وأسيا.

وكان علي بوجسيم تولى يوم ٢٨ أكتوبر الماضي إدارة مباراة تركيا وسان مارينو (المجموعة الأوروبية الثانية).

البنزرتي يستعني عن مدربه

قرر فريق النادي الرياضي البنزرتي الاستغناء عن خدمات مدربه اليوغوسلافي دافورينا وذلك بعد النتائج السلبية التي حققها خلال الفترة الأخيرة في البطولة الوطنية وخاصة هزيمته أمام اتحاد المنستير (صفر / ٢).
وجدير بالذكر أن النادي البنزرتي يعتمر من أبرز الأندية التونسية حيث سبق له أن فاز بالبطولة والكأس كما أحرز المركز الأول في البطولة الفائزة بالكأس.



● كأس المركز الثاني يتسلمه الكابتن الجزراوى



● الشيخ راشد بن حمدان آل نهيان يسلم كأس البطولة لكابتن الاهل السعودي

نهاية دراماتيكية والثلاثية ضاعت في ملح البصر

«مضارب» جزراوي ترفض الفوز ببطولة التعاون؟! مباراة الزوجي وهادي «قلبا الطاولة» والأهلي فاز بالتخصص

مباراة تليق ونهائي بطولة التعاون.

تكريم خاص للمؤسسات والذوات خلال مراسم التتويج

تم خلال مراسم التتويج تقديم دروع اللجنة المنظمة للسدواش والمؤسسات التي أسهمت في انجاح الحدث الخليجي، ولقي سعادة حسن موسى القمزي كلمة أشاد فيها بجهود الأندية المشاركة في النجاحات التي تحققت.

المدرّب الكروي: اشارتي وحساس اللاعبين وراء الفوز

الكروي موك والذي ظلت تصدر منه اشارات خفية مفهومة للاعبيه طوال المباراه واحتفظ بيهوته خلال ادق صراحتها أعلن أن حماس اللاعبين واصرارهم كانا أهم عوامل الاحتفاظ باللقب، وقال إن الحظ وحده ليس كافيا في مثل هذه المناسبات وأشار إلى أن مدرب الجزيرة ربما أخطأ باعتداده كثيرا على ورقة خالد هادي غير الجاهن.

مدرّب الجزيرة: مباراة الزوجي قلبت الموازين وسوء الحظ ورائنا ورانا!

بصعوبة بالغة تحدث حسن إبراهيم المنرب الجزراوي بعد أن تحرر حكم الفوز بالكأس للمرة الثالثة وقال الكلمات تتخبر بين شفتيه أن سوء الحظ وقف حائلا بين شفتيه وتحقق الانتصارات، مشيراً إلى أن خسارة الزوجي غير المتوقعة قلبت الموازين وأنه كان قد بنى حساباته على خسارة العباس الصغير أمام خيرة خضير وعندما شعر بالفوز صفر فوجيء بالزوجي ثم خالد هادي يخسر بسهولة عجيبة!

هادي هزم خضير في آخر لقاء خسارة الأسر السهلة كانت بمثابة انتصار ثمرى لحمد على خضير الذي سبق وخسر أمام خالد هادي قبل شهرين في البطولة العربية بالقاهرة.

قال محمد علي خضير نجم الأهلي وقادته لخصه التتويج أن ما تحقق يعتبر ردا شاقيا على متفكدي أسلوبه، وأن الأهلي هو أحد مصانع الطاولة الخليجية ومستواه لا يتأثر بخسارة لاعب واحد، فبقينا ليس رائد المحمان فقط!

رئيس وفد الأهلي: مدربي الدفاع والهجوم وراء فوزنا!

أكد أحمد عبدالوهاب عبدالواسع رئيس وفد الأهلي أن الروح القتالية للاعبيه واصرارهم على تحديد النتيجة لسابق خبرتهم بهذه المواقف كانا وراء انجاز الأسر، وأضاف أن وجود مدربين كوريين أحدهما متخصص في الدفاع والآخر يرسم خطط الهجوم ساعد كثيرا على تطوير أداء الفريق.

وأشاد عبدالواسع بالروح العالية التي أظهرها عبدالرحمن العباس بشكل الأمل على تقويته على خضير، كما سجل تقديره للفريق الجزراوي الذي يشابه الأمل من حيث الاهتمام باللعبة وقد ظهر ذلك جليا أمس حيث قدم النادبان البحريني والخضرم.

تريد بعد مراسم الختام أن خالد هادي نجم نجوم الطاولة الإماراتية في طريقه إعلان الاعتزال الدولي، خالد بدا متأثرا جدا للخسارة وأكد أنه للجميع أن استعادته لمستواه العالي سيضعفه خلال الانتصارات المتتالية لتحقيق مزيد من السامية استحق البرونزية.

حافظ نجوم السامية الكويتي أمس على انجازهم في البطولة الماضية وحققوا الفوز بالبرونزية بعد تغلبهم على البحرينيين ١٧ / ٢ وحسم صبري جميعان أقوى اللاعبين المباراة لصالح فريقه بعد فوزه على المداح اللاعب البحريني الخضر.

اعتزال خالد هادي مجرد إشاعة!

تريد بعد مراسم الختام أن خالد هادي نجم نجوم الطاولة الإماراتية في طريقه إعلان الاعتزال الدولي، خالد بدا متأثرا جدا للخسارة وأكد أنه للجميع أن استعادته لمستواه العالي سيضعفه خلال الانتصارات المتتالية لتحقيق مزيد من السامية استحق البرونزية.

حافظ نجوم السامية الكويتي أمس على انجازهم في البطولة الماضية وحققوا الفوز بالبرونزية بعد تغلبهم على البحرينيين ١٧ / ٢ وحسم صبري جميعان أقوى اللاعبين المباراة لصالح فريقه بعد فوزه على المداح اللاعب البحريني الخضر.

اعتزال خالد هادي مجرد إشاعة!

تريد بعد مراسم الختام أن خالد هادي نجم نجوم الطاولة الإماراتية في طريقه إعلان الاعتزال الدولي، خالد بدا متأثرا جدا للخسارة وأكد أنه للجميع أن استعادته لمستواه العالي سيضعفه خلال الانتصارات المتتالية لتحقيق مزيد من السامية استحق البرونزية.

حافظ نجوم السامية الكويتي أمس على انجازهم في البطولة الماضية وحققوا الفوز بالبرونزية بعد تغلبهم على البحرينيين ١٧ / ٢ وحسم صبري جميعان أقوى اللاعبين المباراة لصالح فريقه بعد فوزه على المداح اللاعب البحريني الخضر.

اعتزال خالد هادي مجرد إشاعة!

تريد بعد مراسم الختام أن خالد هادي نجم نجوم الطاولة الإماراتية في طريقه إعلان الاعتزال الدولي، خالد بدا متأثرا جدا للخسارة وأكد أنه للجميع أن استعادته لمستواه العالي سيضعفه خلال الانتصارات المتتالية لتحقيق مزيد من السامية استحق البرونزية.

حافظ نجوم السامية الكويتي أمس على انجازهم في البطولة الماضية وحققوا الفوز بالبرونزية بعد تغلبهم على البحرينيين ١٧ / ٢ وحسم صبري جميعان أقوى اللاعبين المباراة لصالح فريقه بعد فوزه على المداح اللاعب البحريني الخضر.

اعتزال خالد هادي مجرد إشاعة!

تريد بعد مراسم الختام أن خالد هادي نجم نجوم الطاولة الإماراتية في طريقه إعلان الاعتزال الدولي، خالد بدا متأثرا جدا للخسارة وأكد أنه للجميع أن استعادته لمستواه العالي سيضعفه خلال الانتصارات المتتالية لتحقيق مزيد من السامية استحق البرونزية.

حافظ نجوم السامية الكويتي أمس على انجازهم في البطولة الماضية وحققوا الفوز بالبرونزية بعد تغلبهم على البحرينيين ١٧ / ٢ وحسم صبري جميعان أقوى اللاعبين المباراة لصالح فريقه بعد فوزه على المداح اللاعب البحريني الخضر.

اعتزال خالد هادي مجرد إشاعة!

تريد بعد مراسم الختام أن خالد هادي نجم نجوم الطاولة الإماراتية في طريقه إعلان الاعتزال الدولي، خالد بدا متأثرا جدا للخسارة وأكد أنه للجميع أن استعادته لمستواه العالي سيضعفه خلال الانتصارات المتتالية لتحقيق مزيد من السامية استحق البرونزية.

حافظ نجوم السامية الكويتي أمس على انجازهم في البطولة الماضية وحققوا الفوز بالبرونزية بعد تغلبهم على البحرينيين ١٧ / ٢ وحسم صبري جميعان أقوى اللاعبين المباراة لصالح فريقه بعد فوزه على المداح اللاعب البحريني الخضر.

اعتزال خالد هادي مجرد إشاعة!

تريد بعد مراسم الختام أن خالد هادي نجم نجوم الطاولة الإماراتية في طريقه إعلان الاعتزال الدولي، خالد بدا متأثرا جدا للخسارة وأكد أنه للجميع أن استعادته لمستواه العالي سيضعفه خلال الانتصارات المتتالية لتحقيق مزيد من السامية استحق البرونزية.

حافظ نجوم السامية الكويتي أمس على انجازهم في البطولة الماضية وحققوا الفوز بالبرونزية بعد تغلبهم على البحرينيين ١٧ / ٢ وحسم صبري جميعان أقوى اللاعبين المباراة لصالح فريقه بعد فوزه على المداح اللاعب البحريني الخضر.

اعتزال خالد هادي مجرد إشاعة!

تريد بعد مراسم الختام أن خالد هادي نجم نجوم الطاولة الإماراتية في طريقه إعلان الاعتزال الدولي، خالد بدا متأثرا جدا للخسارة وأكد أنه للجميع أن استعادته لمستواه العالي سيضعفه خلال الانتصارات المتتالية لتحقيق مزيد من السامية استحق البرونزية.

حافظ نجوم السامية الكويتي أمس على انجازهم في البطولة الماضية وحققوا الفوز بالبرونزية بعد تغلبهم على البحرينيين ١٧ / ٢ وحسم صبري جميعان أقوى اللاعبين المباراة لصالح فريقه بعد فوزه على المداح اللاعب البحريني الخضر.

اعتزال خالد هادي مجرد إشاعة!

تريد بعد مراسم الختام أن خالد هادي نجم نجوم الطاولة الإماراتية في طريقه إعلان الاعتزال الدولي، خالد بدا متأثرا جدا للخسارة وأكد أنه للجميع أن استعادته لمستواه العالي سيضعفه خلال الانتصارات المتتالية لتحقيق مزيد من السامية استحق البرونزية.

حافظ نجوم السامية الكويتي أمس على انجازهم في البطولة الماضية وحققوا الفوز بالبرونزية بعد تغلبهم على البحرينيين ١٧ / ٢ وحسم صبري جميعان أقوى اللاعبين المباراة لصالح فريقه بعد فوزه على المداح اللاعب البحريني الخضر.

اعتزال خالد هادي مجرد إشاعة!

تريد بعد مراسم الختام أن خالد هادي نجم نجوم الطاولة الإماراتية في طريقه إعلان الاعتزال الدولي، خالد بدا متأثرا جدا للخسارة وأكد أنه للجميع أن استعادته لمستواه العالي سيضعفه خلال الانتصارات المتتالية لتحقيق مزيد من السامية استحق البرونزية.

حافظ نجوم السامية الكويتي أمس على انجازهم في البطولة الماضية وحققوا الفوز بالبرونزية بعد تغلبهم على البحرينيين ١٧ / ٢ وحسم صبري جميعان أقوى اللاعبين المباراة لصالح فريقه بعد فوزه على المداح اللاعب البحريني الخضر.

اعتزال خالد هادي مجرد إشاعة!

تريد بعد مراسم الختام أن خالد هادي نجم نجوم الطاولة الإماراتية في طريقه إعلان الاعتزال الدولي، خالد بدا متأثرا جدا للخسارة وأكد أنه للجميع أن استعادته لمستواه العالي سيضعفه خلال الانتصارات المتتالية لتحقيق مزيد من السامية استحق البرونزية.

حافظ نجوم السامية الكويتي أمس على انجازهم في البطولة الماضية وحققوا الفوز بالبرونزية بعد تغلبهم على البحرينيين ١٧ / ٢ وحسم صبري جميعان أقوى اللاعبين المباراة لصالح فريقه بعد فوزه على المداح اللاعب البحريني الخضر.

اعتزال خالد هادي مجرد إشاعة!

تريد بعد مراسم الختام أن خالد هادي نجم نجوم الطاولة الإماراتية في طريقه إعلان الاعتزال الدولي، خالد بدا متأثرا جدا للخسارة وأكد أنه للجميع أن استعادته لمستواه العالي سيضعفه خلال الانتصارات المتتالية لتحقيق مزيد من السامية استحق البرونزية.

حافظ نجوم السامية الكويتي أمس على انجازهم في البطولة الماضية وحققوا الفوز بالبرونزية بعد تغلبهم على البحرينيين ١٧ / ٢ وحسم صبري جميعان أقوى اللاعبين المباراة لصالح فريقه بعد فوزه على المداح اللاعب البحريني الخضر.

اعتزال خالد هادي مجرد إشاعة!

تريد بعد مراسم الختام أن خالد هادي نجم نجوم الطاولة الإماراتية في طريقه إعلان الاعتزال الدولي، خالد بدا متأثرا جدا للخسارة وأكد أنه للجميع أن استعادته لمستواه العالي سيضعفه خلال الانتصارات المتتالية لتحقيق مزيد من السامية استحق البرونزية.

حافظ نجوم السامية الكويتي أمس على انجازهم في البطولة الماضية وحققوا الفوز بالبرونزية بعد تغلبهم على البحرينيين ١٧ / ٢ وحسم صبري جميعان أقوى اللاعبين المباراة لصالح فريقه بعد فوزه على المداح اللاعب البحريني الخضر.

اعتزال خالد هادي مجرد إشاعة!

تريد بعد مراسم الختام أن خالد هادي نجم نجوم الطاولة الإماراتية في طريقه إعلان الاعتزال الدولي، خالد بدا متأثرا جدا للخسارة وأكد أنه للجميع أن استعادته لمستواه العالي سيضعفه خلال الانتصارات المتتالية لتحقيق مزيد من السامية استحق البرونزية.

حافظ نجوم السامية الكويتي أمس على انجازهم في البطولة الماضية وحققوا الفوز بالبرونزية بعد تغلبهم على البحرينيين ١٧ / ٢ وحسم صبري جميعان أقوى اللاعبين المباراة لصالح فريقه بعد فوزه على المداح اللاعب البحريني الخضر.

اعتزال خالد هادي مجرد إشاعة!

تريد بعد مراسم الختام أن خالد هادي نجم نجوم الطاولة الإماراتية في طريقه إعلان الاعتزال الدولي، خالد بدا متأثرا جدا للخسارة وأكد أنه للجميع أن استعادته لمستواه العالي سيضعفه خلال الانتصارات المتتالية لتحقيق مزيد من السامية استحق البرونزية.

حافظ نجوم السامية الكويتي أمس على انجازهم في البطولة الماضية وحققوا الفوز بالبرونزية بعد تغلبهم على البحرينيين ١٧ / ٢ وحسم صبري جميعان أقوى اللاعبين المباراة لصالح فريقه بعد فوزه على المداح اللاعب البحريني الخضر.

اعتزال خالد هادي مجرد إشاعة!

تريد بعد مراسم الختام أن خالد هادي نجم نجوم الطاولة الإماراتية في طريقه إعلان الاعتزال الدولي، خالد بدا متأثرا جدا للخسارة وأكد أنه للجميع أن استعادته لمستواه العالي سيضعفه خلال الانتصارات المتتالية لتحقيق مزيد من السامية استحق البرونزية.

حافظ نجوم السامية الكويتي أمس على انجازهم في البطولة الماضية وحققوا الفوز بالبرونزية بعد تغلبهم على البحرينيين ١٧ / ٢ وحسم صبري جميعان أقوى اللاعبين المباراة لصالح فريقه بعد فوزه على المداح اللاعب البحريني الخضر.

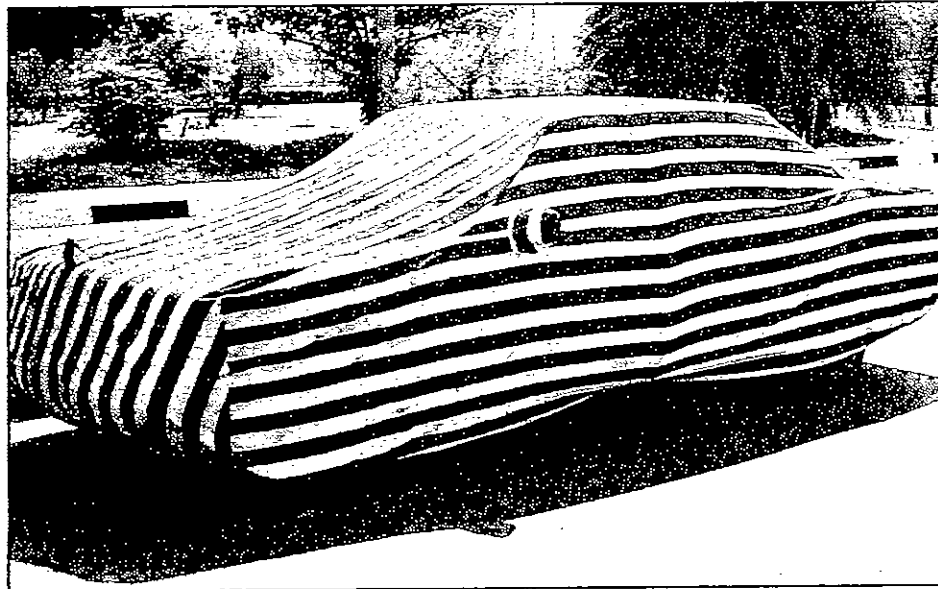
تحتفلنا
يتقدم
فاهر خميس الكندي المزروع
بأصدرو وأعمل التهسا في البروكات
الحالاخ
عيسى بن خليفة السويدي
مناسبة تعيينه
مركز الإدارة منطقة أبوظبي إقليمية
متمنين له التوفيق والنجاح
في عمله الجديد

امارة أبوظبي
دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين
مناقصة رقم ٩٢/١٤٤
تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئة الخامسة في مجال مشاريع الأعمال الزراعية والحيوانية تخصص حفر آبار لتقديم عروضهم لمشروع: حفر وتعميق (٥٠) بئرا بعمق ٧٠٠ قدم مع كيسنج لفحات الآبار بمنطقة رماح.
ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد / نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ -/ ٢٥٠ مائتين وخمسين درهما غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٩٢/١١/٢١ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٩٢/١٢/٧ إلى صندوق العطاءات ببلدية العين.
أحمد سلطان الحلامي
وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

امارة أبوظبي
دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين
مناقصة رقم ٩٢/١٤٣
تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئة الخامسة في مجال مشاريع الأعمال الزراعية والحيوانية تخصص حفر آبار لتقديم عروضهم لمشروع: حفر وتعميق (٥٠) بئرا بعمق ٧٠٠ قدم مع كيسنج لفحات الآبار بمنطقة السباد والدنه.
ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد / نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ -/ ٢٥٠ مائتين وخمسين درهما غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٩٢/١١/٢١ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٩٢/١٢/٧ إلى صندوق العطاءات ببلدية العين.
أحمد سلطان الحلامي
وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

«خیام
و بیوت شعر
دیکور داخل
القصور
والفنادق

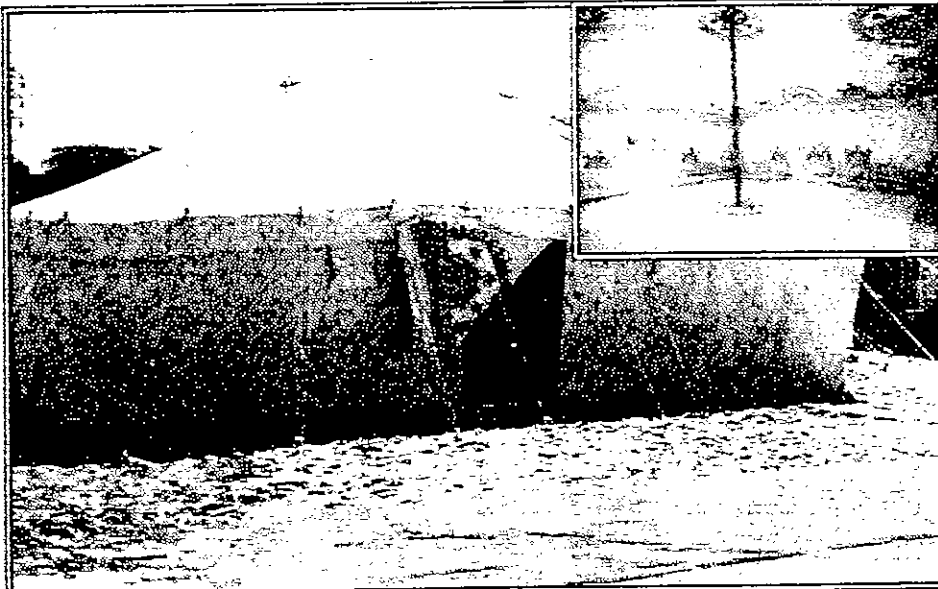
● بيوت شعر جميع المقاسات..



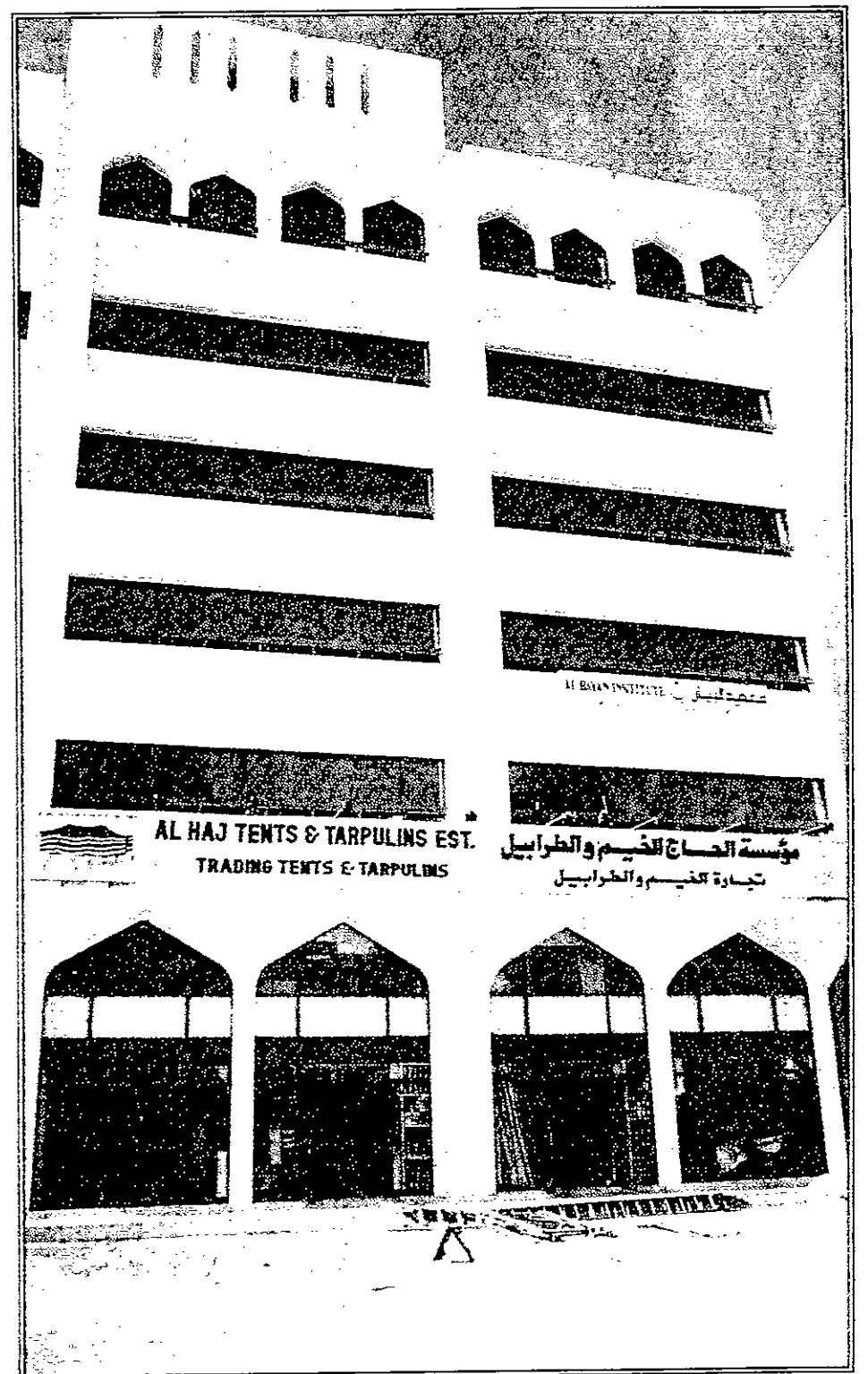
● خيمة عمودين أخضر متوفر بمقاسات مختلفة.

● ضربيل سيارات جميع المقاسات بالوان مختلفة

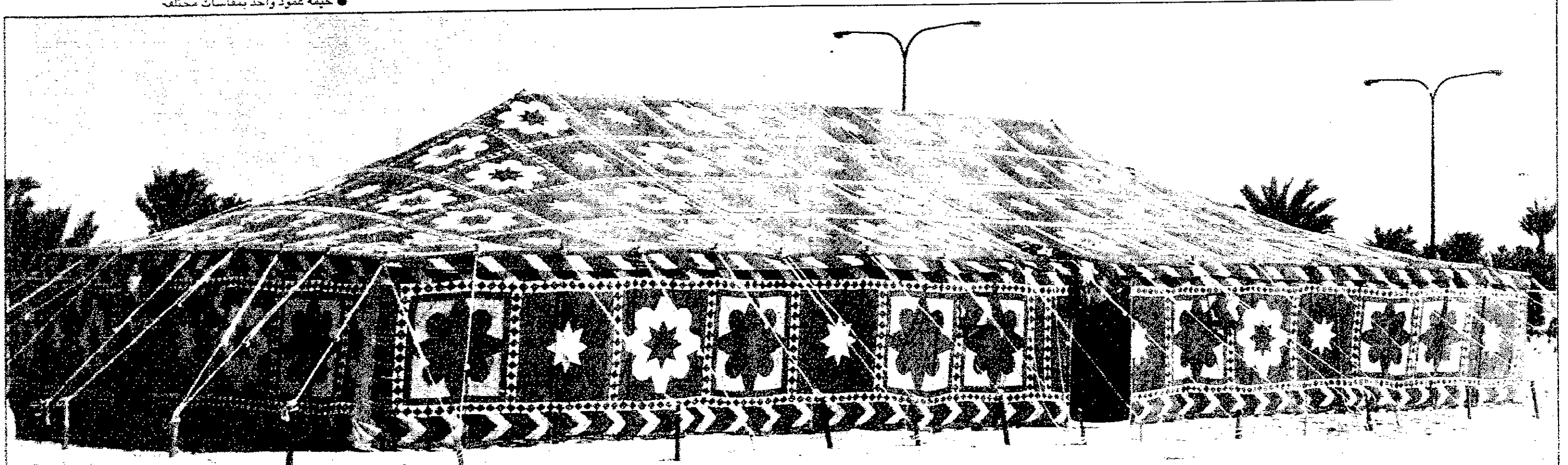
● خيمة عمود واحد بمقاسات مختلفة



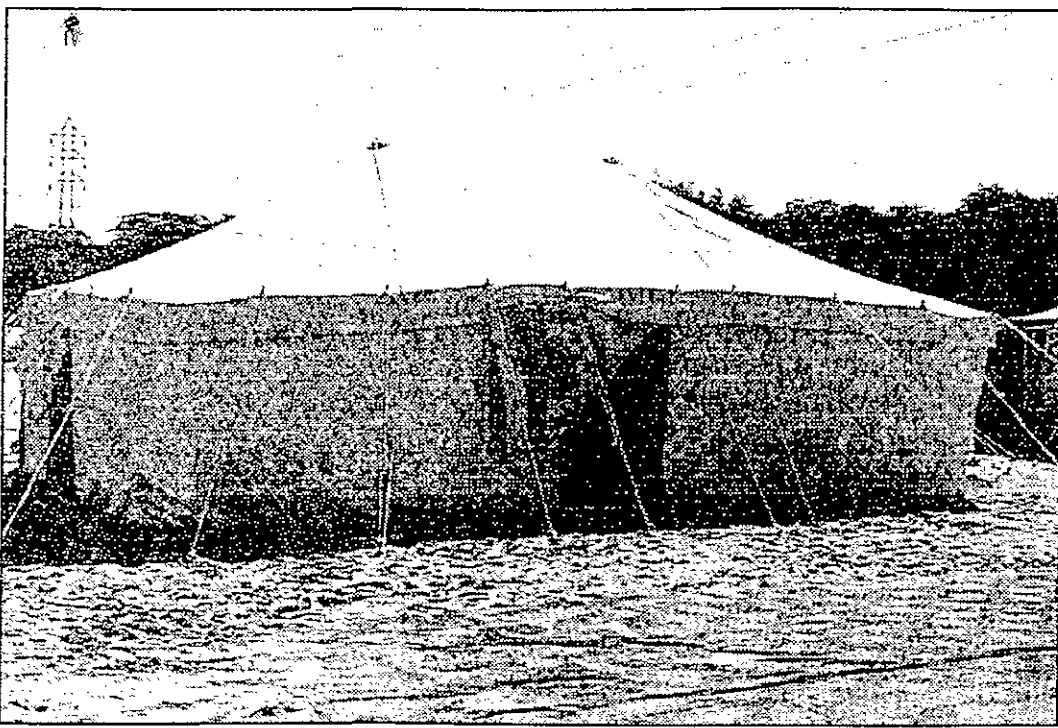
● خيمة عشودين بمقاسات مختلفة..



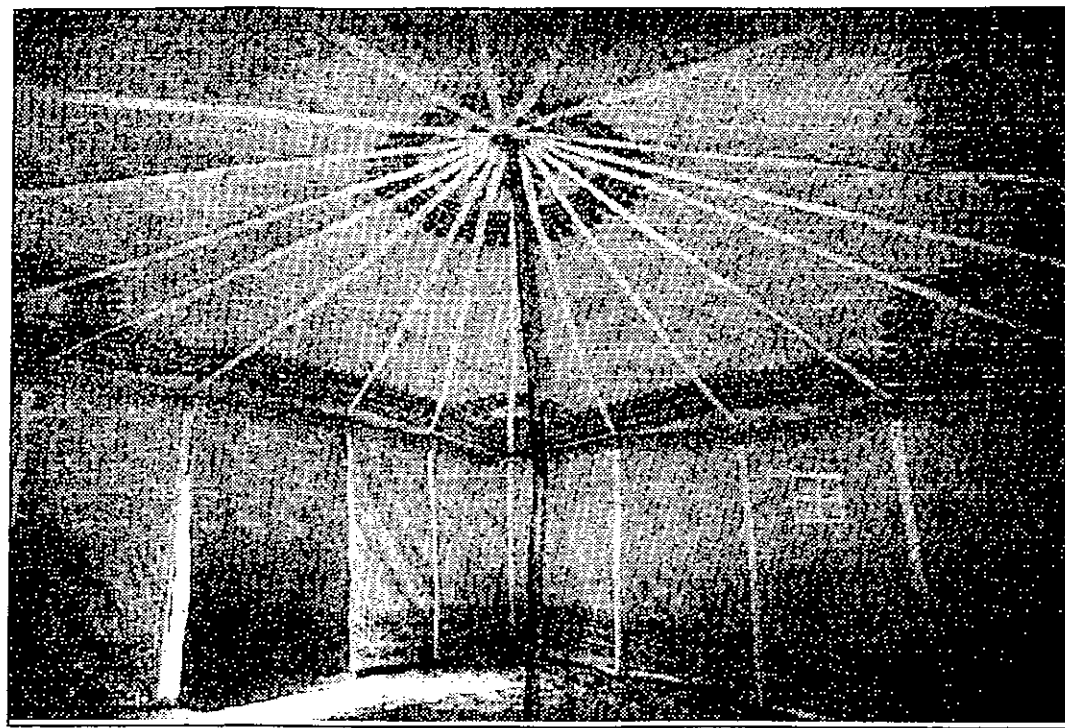
● الفرع الجديد شارع النجدة تقاطع شارع هزاع بن زائد.



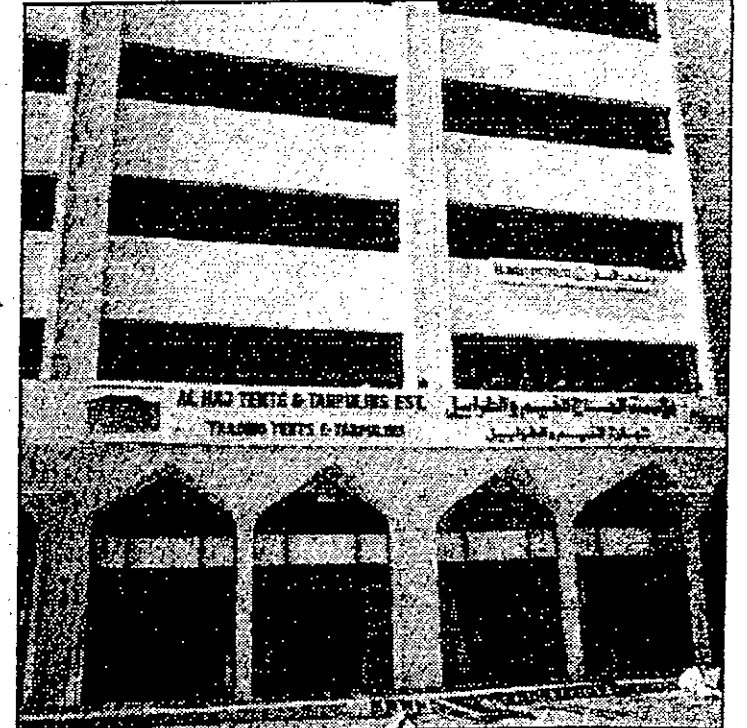
مجلس الشورى - الكويت



● الخيام تراث لا يندثر



● ألوان طبيعية وتصاميم عربية أصيلة.



● الفرع الجديد بامتداد شارع النجدة وتقاطع شارع هزاع بن زايد

«مشراق» أكبر بيت شعر في الإمارات ودول الخليج العربي

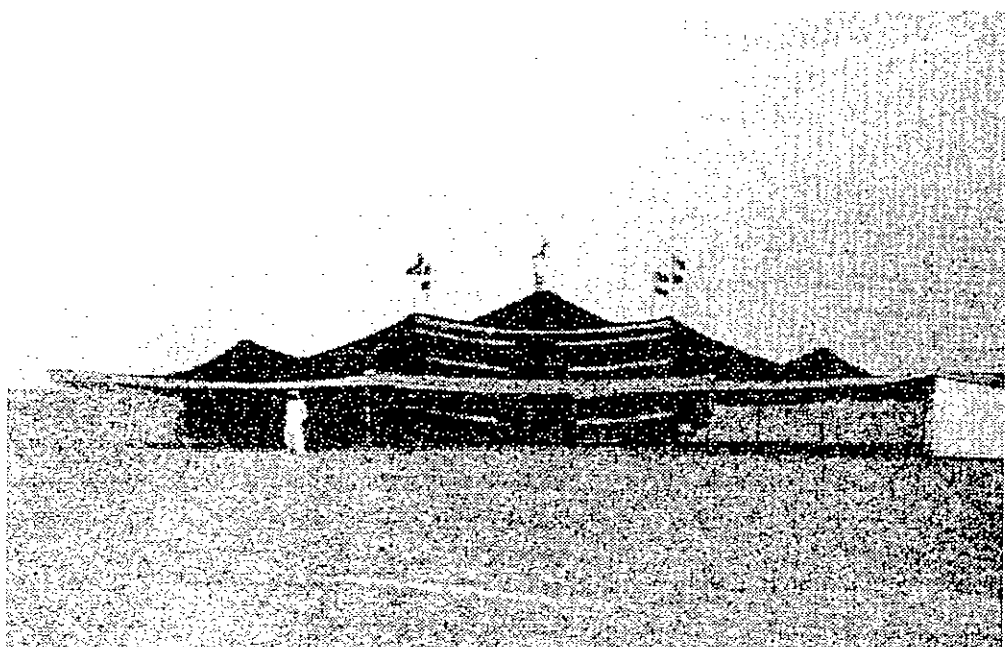


○ الشيخ حمد بن حمدان آل نهيان

ويستطرد الشيخ حمد بن حمدان آل نهيان قائلا أن مصنع الحاج حسين البداد للخيام هو أحد مصادر الثقة لصناعة بيوت الشعر والخيام بالإمارات والخليج.

الشيخ حمد بن حمدان آل نهيان أحد هواة اقتناء الخيام وبيت الشعر.. ومن المهتمين بأحياء التراث العربي الأصيل انطلاقاً من حبه وعشقه للصحراء وركوب الخيل.. فلهذه أكبر بيت شعر في الإمارات والخليج العربي يتكون من طابقين وقد قام بتصميمه بمساحة ٢١×٢١ متراً ويرتكز على ١٦ وتد فقط.. ويشتمل على ٦ غرف للزوم وصالين كبيرتين ومجلساً ومسجداً وعدد ٢ بلكونه.. سماه «مشراق» وتم تصميمه على شكل حرف «H» اتش، وهو الصوف المغزول الذي يعمر أكثر من أي مادة أخرى صناعية حديثة ولهذا استمر جديداً كما هو لم يتشقق أو يتلف رغم أن عمره أكثر من ٧ سنوات وله كثير من المميزات من سهولة التركيب والتهوية الجيدة واحتماله لمطار الشتاء..

الحاج حسين فارس البداد صاحب مصنع الحاج للخيام بأبوظبي والذي قام ببناء بيت الشعر «مشراق» يقول عنه الشيخ حمد بن حمدان آل نهيان أنه أحد الرموز التي استمرت تحارب من أجل إحياء الماضي بترائه وعراقته. واحد الرجال الذين يساهمون في دفع عجلة التنمية من خلال المحافظة على القديم..



○ «مشراق» بيت شعر من طابقين من تصميم الشيخ حمد.

بمؤسسة الحاج للخيام.. نحن نقوم بصناعة ١٢ ألف خيمة وبيت شعر خلال العام كلها مجهزة حسب المواصفات المطلوبة.. كما أنه يوجد لدينا احتياطي دائماً من متوافر على أي مستوى جيد لتغطية الكوارث الطبيعية ولدينا خيم تتسع من ٢٠٠ إلى ٢٠٠٠ شخص وفي مخصصة للأعراس بخلاف الخيام العادية.. ومصنعنا هو الأول والوحيد في المنطقة العربية ونحمد الله أننا استطعنا أن نكتسب ثقة كل من يتعامل معنا في دولة الإمارات العربية المتحدة والدول المجاورة مثل الكويت وقطر والبحرين والسعودية لقد استطاع هذا المصنع أن يسد احتياجات المواطنين والجهات الرسمية من إنتاجنا من الخيم وبيوت الشعر وأدوات الخيل والمقصور والطرايل وخيام الأعراس.

يقول فطين البداد إن بيوت الشعر تصنع من الأصواف الحيوانية بالكامل ولذلك تتأثر بالعوامل الطبيعية ففي الصيف تتمدد الخيوط المصنوعة منها بيت الشعر مما يعني وجود سمات يدخلها الهواء بشكل مضغوط فيصبح بارداً والعكس حيث تنكمش الخيوط بفعل البرد شتاء مما يعني انسداداً كاملاً لكل المسامات وبالتالي عدم دخول الهواء يجعل بيت الشعر يحتفظ بدفئه.. أي أنها دافئة في الشتاء وباردة في الصيف، أما بالنسبة للخيام فالوضع يختلف حيث أنها تصنع من القماش القطني.

تغطية

الكوارث الطبيعية

ويقول زايد حسين البداد مدير المبيعات والعلاقات العامة

معدة بالمكبات. وعن ابتكار هذه الخيمة يقول فارس: جاءت فكرة بمحض الصدفة البحتة لتلاقي الجو الحار بمصدر أن تمت صناعة نوع من القماش بالمصنع بحافض على البرودة داخل الخيمة.. ومع التطوير في صناعة الخيام جاء التطوير للمصنع نفسه في باكستان فتم تصنيع كثير من أنواع الأقمشة الخاصة بالخيام وبمقاسات مختلفة ونوعية خاصة وبسبب تطوير المصنع والمؤسسة جاءت مبيعاتنا بأسلوب أكثر تطوراً ولقيم تتورث إلى دولة الإمارات العربية المتحدة ودول مجلس التعاون الخليجي.

أدوات الطرايل والصقور ويقول فطين حسين البداد

بكالوريوس إدارة مالية وطيران مدني من جامعة كاليفورنيا والمدير التنفيذي للمؤسسة. جاء التطوير بأسلوب حديث وباقل الأسعار وجودة أكثر وأساليب خاصة في المبيعات جعل المصنع صنع الخيام وجاء التوسع في المصنع لنتج أدوات الصيد بالصقور من الرقعة والمرسل والمنقلة والوكور والدوار وإيضاً لدينا صناعة الطرايل «أغطية السيارات» بجميع الألوان والأشكال وكلها مصنوعة من أقمشة القطن والكتان واليلاستيك وإيضاً الطرايل المخصصة لتخزين البضائع وحفظها من التلف للمصانع والمستودعات.

بكالوريوس إدارة مالية وطيران مدني من جامعة كاليفورنيا والمدير التنفيذي للمؤسسة. جاء التطوير بأسلوب حديث وباقل الأسعار وجودة أكثر وأساليب خاصة في المبيعات جعل المصنع صنع الخيام وجاء التوسع في المصنع لنتج أدوات الصيد بالصقور من الرقعة والمرسل والمنقلة والوكور والدوار وإيضاً لدينا صناعة الطرايل «أغطية السيارات» بجميع الألوان والأشكال وكلها مصنوعة من أقمشة القطن والكتان واليلاستيك وإيضاً الطرايل المخصصة لتخزين البضائع وحفظها من التلف للمصانع والمستودعات.

بكالوريوس إدارة مالية وطيران مدني من جامعة كاليفورنيا والمدير التنفيذي للمؤسسة. جاء التطوير بأسلوب حديث وباقل الأسعار وجودة أكثر وأساليب خاصة في المبيعات جعل المصنع صنع الخيام وجاء التوسع في المصنع لنتج أدوات الصيد بالصقور من الرقعة والمرسل والمنقلة والوكور والدوار وإيضاً لدينا صناعة الطرايل «أغطية السيارات» بجميع الألوان والأشكال وكلها مصنوعة من أقمشة القطن والكتان واليلاستيك وإيضاً الطرايل المخصصة لتخزين البضائع وحفظها من التلف للمصانع والمستودعات.

بكالوريوس إدارة مالية وطيران مدني من جامعة كاليفورنيا والمدير التنفيذي للمؤسسة. جاء التطوير بأسلوب حديث وباقل الأسعار وجودة أكثر وأساليب خاصة في المبيعات جعل المصنع صنع الخيام وجاء التوسع في المصنع لنتج أدوات الصيد بالصقور من الرقعة والمرسل والمنقلة والوكور والدوار وإيضاً لدينا صناعة الطرايل «أغطية السيارات» بجميع الألوان والأشكال وكلها مصنوعة من أقمشة القطن والكتان واليلاستيك وإيضاً الطرايل المخصصة لتخزين البضائع وحفظها من التلف للمصانع والمستودعات.

ولتلاقي تكاليف الشحن والنقل إلى الإمارات وحتى توفير الخيام بأسعار التكلفة وبنفس السعر الذي نشترى به من المصنع من باكستان بجودة وإمكانيات أفضل. فارس وفطين وزايد حسين البداد.. أبناء الحاج حسين ورثوا عنه حبه للقديم وأحياء التراث.

فارس البداد مدير عام مؤسسة الحاج للخيام يقول: بدأت العمل بالمؤسسة مع والدي في عام ١٩٨٥ وقد نجحنا بفضل الخبرة التي أولانا لها

فارس البداد مدير عام مؤسسة الحاج للخيام يقول: بدأت العمل بالمؤسسة مع والدي في عام ١٩٨٥ وقد نجحنا بفضل الخبرة التي أولانا لها

فارس البداد مدير عام مؤسسة الحاج للخيام يقول: بدأت العمل بالمؤسسة مع والدي في عام ١٩٨٥ وقد نجحنا بفضل الخبرة التي أولانا لها

فارس البداد مدير عام مؤسسة الحاج للخيام يقول: بدأت العمل بالمؤسسة مع والدي في عام ١٩٨٥ وقد نجحنا بفضل الخبرة التي أولانا لها

هي حرفة من أقدم الحرف التي عرفتها البادية في الإمارات.. كانت السكن والمأوى في الزمن القديم الذي كان الإنسان يرتحل فيه جرياً وراء لقمة العيش والمراعى والبحث عن آبار المياه.. أنها صناعة الخيام.. هذه الحرفة التي اختفت اليوم بين الأجيال الجديدة والمدنية الحديثة ولكنها ستبقى تراثاً شامخاً يحكي قصة أجيال كافحت لتصارع الطبيعة القاسية في ذاك الوقت.. وما زالت تضارع من أجل ألا تندثر هذه المهنة التراثية ولتبقى القيمة وبيت الشعر رمزاً لحضارة الإمارات وليلقى فيها عبق التاريخ وأصالة الماضي وروعة الحاضر.

إعداد: نهاد عرفة مصطفى عبد النبي

إعداد: نهاد عرفة مصطفى عبد النبي

إعداد: نهاد عرفة مصطفى عبد النبي

إعداد: نهاد عرفة مصطفى عبد النبي

[illegible]

مصدر كويتي: المناورات المشتركة ليست موجهة ضد أحد

من قبل وليس لها أي علاقة بتطور الأحداث في المنطقة. وأضاف أن هذه الجولة من المناورات والتي ستنتهي في بداية شهر ديسمبر المقبل هي الأخيرة لهذا العام إلا أن هناك مناورات أخرى سيتم الإعداد لها وفقاً للجدول الزمني للعام القادم. وحينئذ يذكر أن المناورات تجري بالقرب من الحدود الكويتية - العراقية ويشارك فيها نحو ١٨٠٠ جندي كويتي وأمريكي كما تشارك فيها عدد من الطائرات ونحو ٢٠ دبابة من الدبابات اليوغوسلافية وأم ٨٤ والسوفيتية «تي ٧٢» لدى الكويت والدبابات الأمريكية «إبرامز» أم واحد فيه ويطائرات المدفعية عيار ١٥٠ ملمترا هاوتزر والقاذفات الجوية من طراز «دو إيه سكس» القادمة من على ظهر حاملة الطائرات «دو أس إيه ريجن».

الكويت - أ. ش. أ. أكد الكولونيل وليام بيتر قائد كتيبة الفرسان الأمريكية المشاركة في مناورات «العنبر المدمج» ٩٣ التي تجري في الكويت حالياً التزام أمريكا الكامل بحماية الكويت ودول المنطقة. وأضاف الكولونيل وليام في تصريح لصحيفة «الراي العام» الكويتية أمس أن تلك المناورات والتدريبات المشتركة اكتسبت القوات الأمريكية خبرة ودراسة بالمعدات الحربية داخل الصحراء بالإضافة إلى التعاون والتلاحم مع القوات الكويتية خلال تنفيذ المهام المختلفة. ومن جهة أخرى ذكر مصدر عسكري كويتي لمراسل وكالة أنباء الشرق الأوسط في الكويت أن هذه المناورات ليست موجهة ضد أحد وتم وفقاً للجدول الزمني متفق عليه



بوش في طريقه إلى مرييلاند. (إ.ف.ب)



كليتوتون وجور خلال اجتماعهما الليلة قبل الماضية. (رويتر)

كليتوتون يحاول تضيق قائمة المرشحين للحكومة قاض أمريكي يأمر إدارة بوش بعدم تدمير وناثق البيت الأبيض

واشنطن - وكالات الأنباء: بينما يستعد الرئيس الأمريكي المنتخب بيل كليتوتون لتشكيل مجموعات عمل فرعية للإعداد لادارته الجديدة في المؤسسات الحكومية الأمريكية من خلال دراسة النظم والقواعد البيروقراطية أصدر قاض أمريكي أمرا لإدارة الرئيس الأمريكي جورج بوش يقضي بعدم تدمير الوثائق المسجلة على الكمبيوتر بالبيت الأبيض قبل تسليم السلطة للرئيس المنتخب في العشرين من يناير المقبل.

مؤكد احترامه لسيادة الكويت المؤتمر الوطني العراقي يجتمع الشهر المقبل لأقامة مقره الدائم في «صالح الدين»

لادارة مهامات عسكرية خارجية والقبع الداخلي. وأضاف أن المؤتمر هدف إلى تحقيق السياسات وتعبئة القوى داخل العراق والحصول على دعم من اصداقاء وجيران العراق. وحذر المعارض العراقي من أن صدام حسين «أكبر خطر على وحدة العراق وشعبه وهو المسئول عن كل التهديد والاضطراب التي تحيط بالعراق. وردا على سؤال حول نوعية الحكومة العراقية الجديدة بعد الاطاحة بصدام حسين وزمرته قال الدكتور أحمد الجبلي أن المؤتمر يسعى لتغيير الحكومة في العراق وأن يكون المؤتمر الوطني العراقي جزءا مهما في حكومة العراق الجديدة.

المجال ... ونريد أن نحل قضية الحدود وفق القانون الدولي والاعراف الدولية واعتقد أنه ليس هناك مجال للتخوف. من جانب آخر أعلن الدكتور أحمد الجبلي أن المؤتمر الوطني العراقي سيجتمع خلال شهر ديسمبر المقبل لإنشاء المقر الدائم للمؤتمر الموحد في «صالح الدين» في شمال العراق. وحول نتائج اجتماع المعارضة في شمال العراق الشهر الماضي قال أن المؤتمرين اتفقوا على تسويد المعارضة العراقية «حول خطاب سياسي معقول للشعب العراقي والدول المجاورة للعراق» وأقر رسم وضع جديد للجيش العراقي بحيث يكون المدافع الشرعي عن أراضي العراق وليس للعدوان و تمويله

لندن - كونا: أكد رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر الوطني العراقي الدكتور أحمد الجبلي أن المؤتمر يرفض سياسة العدوان وحل المشاكل الحدودية مع الكويت أو أي دولة أخرى مجاورة للعراق بالطرق العسكرية ... ويدعو إلى التفاهم بهذا المجال. وقال في مقابلة مع وكالة الأنباء الكويتية أمس الأول أن المؤتمر أعلن وما زال تأييده لاستقلال واحترام سيادة الكويت والتعاون معها كدولة مستقلة عضو في الأمم المتحدة والتعايش معها على أسس حسن الجوار والعلاقات الأخوية. وأضاف أن المجلس التنفيذي للمؤتمر يقوم بدراسة وافية للقرار الدولي رقم ٦٧٢ المتعلق بتقسيم الحدود الكويتية العراقية. وقال «إننا لسنا سلبيين أبدا في هذا

شهيدان فلسطينيان برصاص الاحتلال في «عرابة» العدو يعطل سيارة ملغومة في تل أبيب

وكشف رئيس جهاز الاستخبارات السوفيتية «كي جي بي» السابق ليونيد شيبارشين أن المخابرات الإسرائيلية «الموساد» هي المسئولة عن اغتيال عدة قياديين فلسطينيين بينهم خليل الوزير «أبو جهاد» وصالح خلف «أبو إيباد». ودافع شيبارشين في حديث لصحيفة «الحياة» الصادرة أمس عن علاقات الـ «كي جي بي» السابقة مع حركات التحرر الوطني.

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: قتلت سلطات الاحتلال الإسرائيلي أمس شابين فلسطينيين، وأعلنت أنها أحبطت محاولة تفجير سيارة ملغومة في تل أبيب واصلت انتهاكاتها للمفاسدات الإسلامية بجرف المقبرة الإسلامية في عسقلان ورفضت التراجع عن قرار تحويل مسجد في يئر السبع إلى متحف. والشهيدان هما علي أحمد مصطفى دقة «٢١ سنة» وأمين قاسم رحال «٢٩ سنة» من قرية عرابية. - وقال مصدر في قوات الاحتلال أن الشبهدين كانا مطلوبين لانتماؤهما إلى القوة الصاربية «الفهد الأسود» وشاركتها في هجمات استهدفت إسرائيليين واغتيال متعاونين مع الاحتلال وجوازات أسلحة. واستنادا إلى الجيش الإسرائيلي فإن الرجلين حاولا الفرار سوية من مطاردتهما، بعدما شعر أحدهما رشا في اتجاه حرس الحدود الذين فتحوا النار. غير أن بعض سكان القرية صرحوا لوكالة «فرانس برس» أنهم لم يسمعوا طلقات نارية. وقال مؤلف أنه من الممكن أن يكون الفلسطينين اعتقلا ثم قتل. وأعلنت سلطات الاحتلال أنها اكتشفت سيارة ملغومة في محاولة هي الأولى من نوعها فيما تبعية الذائرة. وتذكرت الشرطة أن ثلاثة فلسطينيين من الضفة الغربية المحتلة توجهوا بسيارة محملة بالمتفجرات إلى منطقة سكنية بالقرب من تل أبيب في وقت مبكر من صباح أمس السبت. وأضافت أن حاربا مدنيًا إسرائيليا لاحظ السيارة وأخطر الشرطة التي انطلقت وراءها في مطاردة. ووصلت السيارة إلى طريق مسدود في «رامات آقال» بالقرب من تل أبيب. وفر المشتبه فيهم جرياً على الأقدام. وقالت الشرطة أنها اعتقلت اثنين منهم وبحثت عن الثالث. وأجلت الشرطة سكان المنطقة، وقام خبراء الجيش بتفجير الشحنة الناسفة. وقال راديو إسرائيل إن انفجار ألحق أضرارا بعدة منازل في المنطقة، ولكن لم ترد أنباء عن وقوع إصابات.

اي زيادة محدودة الأجل في العجز بالموازنة الاتحادية من أجل المعاش الاقتصادي في يناير المقبل. ويبدو أن ميزانية نقل السلطة التي يسيطر عليها كليتوتون لن تكفي لإتمام العملية ووصولها إلى خط النهاية. وقالت ديني مايرز المتحدث الاعلامية لفريق كليتوتون أن الرئيس المنتخب قد يطلب مزيدا من التمويل لأن الثلاثة ملايين ونصف دولار المخصصة للرحلة الانتخابية غير كافية. ومن جانبه التزم الرئيس المنتخب بيل كليتوتون موقفا متحفظا بشأن الخلاف الأمريكي الأوروبي حول التجارة. فقد أعلن ردا على سؤال حول الموقف الفرنسي بصفة خاصة، أنه لم يراجع القضية بعد. وردا على سؤال حول رغبته في اختيار السيناتور لويد برونسون لمنصب وزير المالية قال كليتوتون، أنه يتطلع لبرونسون دائما حينما يزور واشنطن.

ومن جهة أخرى منع قاض أمريكي البيت الأبيض تحت رئاسة الرئيس بوش من تدمير الرسائل المسجلة على أجهزة الكمبيوتر والتي يطلق عليها اسم «البريد الإلكتروني» وذلك بعد أن اتهم باحثون من مؤسسات المستقلين العاملين تحت إدارة بوش بأنهم على وشك تدميرها بدلا من الاحتفاظ بها في الأرشيف القومي. وقال القاضي تشارلز ريتشي أنه بالرغم من أن المدعي عليهم يؤكدون أنهم لايعتزمون القيام بأي عمليات تدمير كاملة إلا أن للسلطات الإلكترونية ألا أنهم لايرغبون في تقديم أي ضمانات بأنهم لن يقوموا بمثل هذه العملية. وأعلن مساعدو كليتوتون أنه طلب من مستشاريه قائمة بالخيارات السياسية على أن تقدم إليه بحلول منتصف ديسمبر المقبل. وقال جورج ستيفانوبوليس أن كليتوتون لا يستبعد

ويخصص الفريق الانتقال لكليتوتون ما بين ثلاثة إلى أربعة آلاف طلب وظيفة في الإدارة الديمقراطية الجديدة. ونفى مساعدو الرئيس المنتخب أمس مجددا أن يكون قد تم ترشيح أي شخص لشغل أي منصب وزاري حتى الآن. وقالوا أن الرئيس يحاول تضيق قائمة المرشحين للمناصب الحكومية، ونفى المساعدون كذلك أن يكون كليتوتون يتجه إلى التراجع عن موقفه من الصين. وقالوا أنه لا يزال يربط بين المعيزات التجارية وحقوق الإنسان. وأعلن جورج ستيفانوبوليس المتحدث الصحفي باسم كليتوتون أن سراجعات روثينية تجري حاليا للقاء المرشحين للوظائف الحكومية. وكشف النقاد عن وجود أعداد كبيرة من الشخصيات الراغبة في العمل مع الإدارة الجديدة، وقال أن مقرر كليتوتون يتلقى يوميا حوالي ١٥ ألف رسالة. يفحص مضمونها الرئيس المنتخب ويوصي بالرد عليها.

بكلفة ١٠ مليارات دولار التوسعية بتطوير جيل جديد من صواريخ الفضاء الأمريكية

الفضاء. وسوف تحمل العائلة الجديدة للصواريخ مكان الصواريخ الحالية مثل «دلتا» و «أتلان» و «تيتان». وفي حالة تطوير وبناء العائلة الجديدة للصواريخ فيمكن لها أن تحمل رعويا حربية تزن من ٢٠٠٠ إلى ٥٠٠٠ رطل أو مدار أرضي قريب. كما يمكن استخدام ذلك النظام الجديد في كل من برامج المخابرات العسكرية والمدني. وسيتم تنفيذ وتطوير الصواريخ الجديدة على مرحلتين فيما بين عامي ٢٠٠٥ و ٢٠١٠ وتتكلف برامج التطوير الجديدة ما لا يقل عن عشرة مليارات دولار.

واشنطن - وكالات الأنباء: أوصى مجلس الفضاء الوطني الأمريكي في بيان أصدره أمس الأول الحكومة الأمريكية بتطوير عائلة جديدة من الصواريخ لإطلاق الرؤوس الحربية والأقمار الصناعية إلى الفضاء الخارجي من أجل خفض الاعتماد على الصواريخ الحالية والتي يرجع الكثير منها في تصميمه إلى الخمسينات والستينات. وأوضح تقرير المجلس الذي يرأسه نائب الرئيس الأمريكي دان كويل أنه يجب على القوات الجوية الأمريكية تطوير نظام الترددات الكهربائية في الصواريخ. ويهدف ذلك إلى إيجاد سبل أرخص لتوضيع الرؤوس الحربية في

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي“

سورة البقرة

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعسى

عبدالله خليفه القبيسى

وأولاده

محمد ومحمد وخالد

فقيد العائلة خاله المرحوم

صالح بن زايد بن محمد الفلاحى

نسأل الله سبحانه وتعالى أن يسكنه فسيح جناته

ويلهم ذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

تحت هاتين

الانسان .. وزمالاته مع الحق والخير والجمال..

قارني العزيز..
أعتقد أننا في حاجة إلى أن نقول: إن أساس هذه الرحلة يرتكز على دعائنا عامة وهي: الإنسان من جهة.. والخير والجمال من جهة أخرى. وعلى مدى التفاعل بين هاتين الجوانب من جهة ثالثة. إن ما موقف الإنسان من الخير، وما موقفه من الحق، وما موقفه من الجمال؟ ثم ماذا يستطيع الخير والحق والجمال جميعاً أن يقدموه للإنسان؟ إن الإجابة على هذه الأسئلة ربما تضيء لنا شباب الطريق. لأن الإنسان من أجل ترفيقاته هو:
ذلك الكائن العاقل الذي يملك من إيمان ما يملكه للبيئة الخالقة إلى قدم حافضه المضيق للوشاة، والمستفيد من رحلته الطويلة غداً الحقل وفجراً أكثر إشراقاً، وحضارة أنصر تضارة والأزكى زكاء.

وما دام ذلك كذلك، فمادام الإنسان ساعياً إلى الأفضل والأدبي في رحلته الطويلة فلا بد أن يرتفع معه هذه اللحن حتى لا يرتطم وجوده بمسكون الغباء، أن تكون بلا خير عالم يوحى بالإنسان إلى الخير، وهو بلا حق ميزان مضطرب التفتت كل هو بلا جمال رحلة في ربوب معنونة لتفضي إلى نهار.

إن كل دعوة من دعوات السماء مفتحة في إيمانها بالخير والحق والجمال، ولها الجناح الذي يطير بالإنسانانية باشاً إلى فوق.. وفي فترة من فترات دعواتها لتطهير رسائل السماء عاش السلام حقيقة من الزمن لا يدين بالحق. ولأنه من باعدهم ولا يتعامل بالجمال، لا يبقى ما تحقق له من مآرب شخصية أو منافع مادية، فتخلطت حياته من الداخل والخارج، أقصر الداخل من الخير الذي ينسري النفس، ويخمس الجوانح، ويلعب الروح، ومن الجمال الذي يرفف المشاعر ويوجه إلى الرشيد ويحسب السماء، هذا التوازن الذي يضع الأمور في نصابها أبداً ويقع على الأرض عذبة عادلة ولا يتصرف بطغيانه هنا أو هناك.

عبدالمعظم عوض محمد



● روجيه عساف يتوسط رفيق علي أحمد وفاروق أوهان تصوير / عبدالرحيم عثمان

مسرحية الجرس على خشبة المجمع الثقافي
حكايات شعبية عديدة تصب في الهم الوطني العام

عرضت في المجمع الثقافي مساء الثلاثاء الماضي مسرحية الجرس لمخرجها روجيه عساف وبطولها رفيق علي أحمد، وهي مسرحية وصفتها المخرج في ندوة أقيمت يوم الاثنين الماضي، بأنها خير نموذج يمثل أسس وأهداف وتقنيات وقواعد مسرح الحكواتي اللبناني، وهو مسرح برز نتيجة مسيرة طويلة في الستينات وسبعينات ملامحها في عدد من المسرحيات، ويهدف هذا المسرح الخروج عن النموذج في المسرح الغربي باتجاه مسرح يجسد عموم الإنسان العربي بشكلًا ومضمونًا وبلغته لا تهمل التقنيات المسرحية ولا تفصل عن لغة الناس العادية، في إطار البحث عن الهوية الشخصية الوطنية العربية، وبناء على ذلك يركز مسرح الحكواتي على المواضيع الموجودة في حياة وذاكرة الناس إضافة إلى استكشاف التراث والأحداث التاريخية القديمة والحالية والأحداث التي تؤثر في الحياة اليومية للفئات الشعبية، سياسياً واجتماعياً وثقافياً. وبناء على ذلك فإن المسرح الحكواتي يعتمد على المجهود الجماعي في التأليف والأخراج وصياغة العمل، ويحرص على المحافظة على علاقته بالجمهور أو مشاركة الأخير في العملية المسرحية بشكل عام، ولكن إلى أي مدى استطاعت مسرحية الجرس أن تجسد المفاهيم والمطلقات التي يعتمدها مسرح الحكواتي؟

تبدأ المسرحية بعرض سلاسلات لقوى الجنوب اللبناني والدمار ومشاهد الناس وهم يقيمون أضرار القصف الإسرائيلي للجنوب، ثم يظهر الراعي أبو عيسى لتبدأ سلسلة حكايات شعبية على موضوع رئيسي وهو الهم اليومي للناس في الجنوب اللبناني، وبذلك يتعرض إلى الأحزاب السياسية وما أحدثته من صراعات بين فئات الشعب، ونماذج بطولية لبعض شباب الجنوب والتربية الاجتماعية للسكان وبعض الشخصيات الكاشفة والانتقاد مسؤل الحركة الوطنية مسئول لجنة الأمن الشعبي، إضافة إلى شخصيات أخرى يتم سرد حكاياتها ثم تختفي، وبذلك تكون المسرحية قد قدمت بانوراما للأوضاع المعيشية للإنسان البسيط الذي يتحمل صواريخ إسرائيل اليومية وصراعات الأحزاب والافتقار فيما بينها، ووجه يدفع الضريبة التي تتوجح بساكنات، ولكن الموت من أجل مائة هذا السؤال ترد أكثر من مرة على لسان رفيق علي أحمد، إضافة إلى جمع سليمان كثيرة قامت بها الأحزاب وانعكست دماراً على لسان الضحية أو القرى، كما أنه ورد أكثر من مرة ما يدور على الصنف حتى لا تتعرض القرى لانقراض أشد بملعون مرة، وفي المقابل شددت المسرحية على الشعور بالفقر بخارجية إسرائيليين وإن الاستشهاد في معارك ضدهم هو الاستشهاد الحقيقي، وبشكل عام، كانت مسرحية الجرس عبارة عن نقد

لنقد طغي على المسرحية اتجاه إسرائيل العيوب، فلم تسلم حتى ملابس وموديلات ثياب النساء من النقد، ويبدو واضحاً الأساس بالتشاور المدعوم بحقيقة العمل، إن يتحقق أي نصر يتكرر لا على الصعيد الداخلي بشأن الدستور والطائفة والانتخابات ولا على الصعيد الخارجي بشأن الصراع مع العدو الإسرائيلي، ومن هنا كان الإحساس بالجمعة أكبر من أية نقطة ضوء قد تكون فترة الـ ١٦ سنة أفرزتها - فلبنان - حسب وجهة نظر المسرحية تراجع، ويحق له أن يكتب قصيدة، أو يؤلف مسرحية أو يكتب رواية يتدب فيها غيظه.. وقد وصل الأمر بالمؤلف إلى استخدام الفاظ لم يعتد عليها جمهور الإشارات «لاشئ من هو خروج عن النص من قبل الممثل أم لا» مع أن مسرح الحكواتي يجبر الممثل الخروج عن النص ويتفاعل مع الجمهور، وإن يحافظ على شخصيته الحقيقية رغم قيامه بأدوار كثيرة ومتعددة ومتنوعة.

إن السؤال الذي يخرج به المشاهد بعد عشرات الحكايات المتصلة والمتصلة التي يستطيع المشاهد الحفاظ على انفعاله بأحداثها وماهي المدة التي يستطيع المشاهد الحفاظ على انفعاله بأحداثها وحكاياتها؟ مع الاعتبار أن ما دار على لسان الممثل من حوارات وحكايات تدور كل يوم على السنة الناس في جلساتهم وحواراتهم، أن، هل تقتصر العملية على النقل المباشر لحوارات وقصص الناس، أم أن ثمة فعلاً مسرحياً فنياً يجب أن يحدث على الخشبة معقود من الفكر والقصة والحكاية ويقدمها بلفظ مسرحية مؤثرة لها أبعادها الموضوعية والشكلية؟

حسب ظني أن الحديث الذي يجب أن يستمر بين أفراد الجمهور بعد الانتهاء من العرض المسرحي لم يتوقف، وإن الخدعة التي تحدث حولها المخرج روجيه عساف في المسرح الأدبي استمرت في مسرح الحكواتي، مع أن الخدعة في المسرح الأوربي تخلق جدلاً بين الإنسان ذاته ومع الآخرين، بينما في مسرحية الجرس.. حسم الجدل والحوار والأكثر الفني في حينه..

ولكن تبقى مسرحية الجرس خطوة مساندة لجموعة الخطوات التجريبية نحو مسرح عربي أصيل.

الشاعرة المغربية وفاء العمراني
الإبداع فعل كتابة تتوحد في ثنائية رجل وامرأة

بيروت - مكتب الاتحاد: نشأت في بيت فقهي عريق ومتميز لم يعارضها في الكتابة لكنه لم يشجعها كثيراً، تأثرت بالحصار الأدبي، وبدأت الكتابة في سن الثانية عشرة، أنها الشاعرة المغربية وفاء العمراني، إحدى المشاركات في ندوة المرأة العربية والإبداع، التي نظمتها اتحاد الكتاب اللبنانيين بالاشتراك مع الاتحاد العام للادباء العرب في بيروت بين ٢٢ و ٢٦ أيلول (سبتمبر) ١٩٩٢، منذ أواخر عام ١٩٧٩ وهي تنشر أعمالها في جرائد ومجلات محلية - مغربية وأخرى في الوطن العربي، وصدرت لها مجموعة شعرية بعنوان «الأنخاب» سنة ١٩٩١، وستصدر قريباً مجموعة شعرية أخرى عن دار الآداب في بيروت بعنوان «أخذتني بضدها الأشياء». الشاعرة المغربية وفاء العمراني احتضنت قضية الإنسان ككل بما يخرقه من أحياء وعدم رضا دون أن تتخل عن أنوثتها التي تعزز بها، لكنها لا تتوخى إبرازها في فعل الكتابة، فالإبداع في نظرها هو الذي تتوحد فيه الثنائيات - رجل وامرأة - لتتصهر فيما سمته بصوت مبدع.

«ثقافة وفكر» التقت بالشاعرة المغربية على هامش الندوة حيث جرى معها الحوار التالي:

● كيف بدأ في داخل حب الكتابة الشعرية؟

— لقد ولدت في مدينة مغربية عتيقة تقع شمال غرب المغرب، في ١٥ نيسان ١٩٦٠، أنا من الشباب المثاق بالحضارة الأدبية، سلسلة ذلك العصور عبر الأندلس، نشأت في بيت فقهي عريق تميز بتشدد مفتوح، حيث لم يعارضني حين اخترت الكتابة، لكنه لم يشجعي كثيراً في الوقت نفسه، أكملت دراستي الابتدائية والثانوية في نفس المدينة، وغادرتها في سن السابعة عشرة إلى الرباط العاصمة حيث أنجزت دراستي الجامعية والعليا هناك، وأزاول مهنة التدريس في إحدى كليات الآداب بمدينة قريية من هناك، ووجدتني أكتب منذ سن الثانية عشرة، فالتصّب كان صديقي الأول، والكتابة أول من كاشفتها، ليس في نخت أطمئن إليها فأبوح - الكتابة عوضتني عن ذلك.

● ماهو المناخ الذي تدور حوله أعمالك؟

— قصصتي الأولى هي الإنسان بكل ما يخرقه من قلق وعذابات وأحباطات وعدم رضى، وتفكيره في مواجهة التحدي، ولا أزع إلى أكثر في مجال محدود دون آخر، مواضيع الكتابة لاختارها، تختارنا، تختارنا، وتتكشف عبرنا.

● ماهي الأعمال التي قدمتها حتى الآن؟

— منذ أواخر ١٩٧٩ وأنا أنشر بجرائد ومجلات مغربية وأخرى في الوطن العربي، وصدر لي سنة ١٩٩١ عن منشورات اتحاد كتاب المغرب مجموعة شعرية بعنوان «الأنخاب» وهي منتخبات من أشعار سبق لي أن نشرتها وأخرى لم تنشر مع أنني حفظت جزءاً كبيراً مما قد سبق لي نشره في صحف أو مجلات، ويصدر في قريية مجموعة شعرية أخرى عن دار الآداب في بيروت «أخذتني بضدها الأشياء».

● سبق أن قلت في مداخلتك أكتب ولا أشعر إذا كنت امرأة

— ذكرت أن «الإبداع كالتواء



● وفاء العمراني

حوار: حنان مشرفية

أمر رجلاً، إنما أكتب من صوت

داخل، فأين موقع المرأة والحب في شعرك؟

— ليست أكثر أنوثتي كاسرة بل انثى

متعبرة بها، لكنني في فعل الكتابة لا

أتوخى أن أبرهن هذا الجانب، أتوقى

تخص حياتي الخاصة، من هنا أرى

الإبداع بصفته العامة.

وكما قلت سابقاً أنه كالتواء

للجميع، ليست هناك كتابة «نسائية»،

أنا لا أقوم بهذا المصطلح، إذا كانت

يريدون الحديث بهذا المعنى، الحديث

عن خصوصيات في الكتابة التي تتعلق

بشؤون المرأة فهو أمر اعتقد أنه ورد في

كتابات الكثيرين وليس فقط الكثرات،

وأنا كان المقصود كتابة بأصوات

شخصية فليس بالضرورة ما يميزها هو

المشترك بين النساء فقط، لأن هذه

الكتابة في حد ذاتها كشفت عن معاناة

إنسان في وضع اجتماعي، وثقافي،

وسياسي، وفكري، وحتى ديني معين

قبل أن تكون معاناة امرأة فقط، فالإبداع

إن هو الذي تتوحد فيه الثنائيات -

رجل وامرأة - لتتصهر فيما سمته

بصوت مبدع.

● ذكرت أن «الإبداع كالتواء

بكل الحزن ببروك

نتقدم

بأحر التهاني القلبية والتبريكات

لخالنا الغالي سعادة

حميد بن درويش بن كرم

بمناسبة تعيينه

وكيلاً لدائرة الاقتصاد

تمنيدهم له دوايم التوفيق والفرح في خدمة وطننا الغالي

عبدالله وحميد ودرويش وأحمد

حمده وآمنه وعلياء وساره وفاطمة

